

LA CULTURA Y LAS ARTES

TABLA DE MATERIAS	Paginas
NOTAS CLAVE	3
A. INTRODUCCION	4
B. MEDITACION	9
C. TRABAJO A REALIZAR	11
D. LA CULTURA - ESENCIA DE UNA CIVILIZACION	12
E. EL PERIODO DE TRANSICION ayer - hoy - mañana	17 17
F. LA SIMPLIFICACION - UNA TECNICA DE LA NUEVA ERA Práctica de la técnica de la presencia La belleza, resultado de la simplicidad	22 24 26
G. LA ACTIVIDAD CREADORA Exhortación para expresar Crear como la simiente crea Iniciación a la vida creadora Integración en la creatividad grupal El color El sonido	28 28 32 33 36 39 41
H. ENTRENAMIENTO DEL ESPIRITU CREADOR Trabajo de fundación De la luz al símbolo La intuición - un factor cultural La técnica creadora - la meditación Contribuir a un proyecto tangible	44 44 47 51 53 57
I. CREAR UNA FORMA Y UNA ESTRUCTURA PARA EL NUEVO ORDEN MUNDIAL 59 Materializar una nueva cultura	 59

NOTAS CLAVES

Los que tratan de servir a la humanidad y unirse al esfuerzo jerárquico para curar a un mundo dolorido, deben aprender a pensar detrás de las apariencias, de los métodos y esquemas, de los resultados y efectos, en el plano físico, y tratar de establecer contacto con las fuerzas de Shamballa o de la Jerarquía, y con la necesidad humana que ha producido estas expresiones, y considerarlas por lo que son - no como sistemas caducos y esfuerzos infantiles para mejorar, sino planes embrionarios por los cuales, oportunamente, podrá llegar la liberación, la cultura y la civilización de la nueva era.

(La Exteriorización de la Jerarquía, pág. 73 ed. inglesa)

El futuro orden mundial será la expresión efectiva de la fusión del modo de vida espiritual interno y el modo de actuar externo, civilizado y culto.

(La Exteriorización de la Jerarquía, pág. 193 ed. inglesa)

El hombre culto relaciona el mundo de los significados con el mundo de las apariencias, y los considera en su mente., como que constituyen un mundo con dos aspectos.

(La Educación en la Nueva Era, pág. 43 ed. inglesa)

Nuestra civilización moderna ha recibido un golpe mortal, del que nunca se recuperará, pero será reconocido algún día como el "golpe de liberación"... Todo esto... tuvo que ocurrir antes de que la Jerarquía pudiera surgir en la conciencia pública; todo esto tuvo que actuar en las almas de los hombres antes de llegar la nueva era, trayendo consigo la Restauración de los Misterios y la rehabilitación de los pueblos de la Tierra.

(Rayos IV, págs. 450 - 451 ed. inglesa)

Los Miembros de la Jerarquía... lo harán como miembros de la familia humana y no como miembros proclamados del reino de Dios o de las almas, que conocemos como la Jerarquía; desempeñarán todo tipo de funciones; serán los políticos, hombres de negocios, financieros, instructores religiosos o eclesiásticos; los científicos y filósofos, profesores y educadores; los intendentes de ciudades y custodios de todos los movimientos éticos públicos. La fortaleza espiritual de sus vidas, su clara y pura sabiduría, la sensatez y la moderna aceptación de las medidas propuestas en cualquier sector en que deciden actuar, serán tan convincentes que encontrarán pocos obstáculos en el camino de lo que emprendan.

(La Exteriorización de la Jerarquía, págs. 570 - 571 ed. inglesa)

Somos ahora un solo pueblo; la herencia de cualquier raza está a disposición de

las demás; las mejores ideas de los siglos están disponibles para todos; las antiguas técnicas y los métodos modernos deben unirse e intercambiarse. Cada uno deberá modificar su modo de presentación y realizar un esfuerzo para comprender el espíritu subyacente que ha producido una peculiar fraseología y simbología. Pero hechas estas concesiones se descubrirá que emerge una estructura de la verdad que encarnará el espíritu de la nueva era.

(Del Intelecto a la Intuición, pág. 4 ed. inglesa)

Ninguna raza que practica la ilusión puede esperar progresar en el camino iluminado de la espiritualidad. Tiene que enriquecer por el trabajo que conduce al conocimiento.

(Booker T. Washington, "Up From Slavery")

La cultura está esotéricamente relacionada con aquellos que en alguna era de la civilización, en forma específica, precisa y con plena conciencia vigílica, penetran mediante el esfuerzo autoiniciado, en esos reinos internos de actividad mental que llamamos mundo creador. Estos reinos son responsables de la civilización en su aspecto externo.

(La Reparación de Cristo, pág. 29 ed. inglesa)

A. INTRODUCCION

El verdadero método en el futuro será desarrollar en él el sentido de síntesis y de "ubicación" en el Mundo Uno. El tema sobre la *dirección* subyace en el sistema de instruir.

(DNE II, p. 267)

Hoy, lentamente, los grupos esotéricos están despertando a la comprensión de que su principal servicio a la humanidad consiste en cristalizar lo inmaterial, convertir en vocales y evocativos los silenciosos reconocimientos invocativos de las masas de los hombres y permanecer, por lo tanto, como grupo militante entre la atenta Jerarquía y la humanidad que espera y sufre.

(Carta del Tibetano a la Escuela Arcana, Septiembre de 1947)

La Escuela Arcana fué constituida en 1922 para ayudar a la Jerarquía en su trabajo mundial. Son los planes y los propósitos jerárquicos los que retienen nuestra atención y nuestra obediencia; nosotros hemos aceptado una responsabilidad consciente en la conducta espiritual de la Jerarquía, a través de todo este largo siglo "épico".

Por esto, es esencial que proveamos al programa de entrenamiento para ayudar a los aspirantes decididos a llegar a ser discípulos conscientes, deberíamos también incluir estudios que ayudarán a cada uno a descubrir su propio campo de justo servicio, en relación con el trabajo jerárquico en el mundo. La Jerarquía funciona a través de tres aspectos mayores o "departamentos" de los cuales cada uno tiene su contrapartida dentro de las proporciones humanas. Estos tres departamentos son: el Departamento del Gobierno, el Departamento de Religión y el Departamento de Educación. Cada Departamento tiene aspectos diversos y encuentran también una correspondencia en los asuntos humanos.

Dado que todos los discípulos están en formación para el servicio del mundo según el Plan de la Jerarquía, es necesario que nosotros también comencemos a estudiar nuestra consciencia, de la misma manera que hemos comenzado a contactar al alma que nos une al centro jerárquico y al cual hemos comenzado a responder; deberíamos también comenzar a establecer una unión mental y una respuesta al campo jerárquico mundial de trabajo, en donde estamos destinados a servir a través de la afiliación ashámica. Para esto hemos preparado siete cuadernos relativos a los tres Departamentos del trabajo jerárquico, liberando las leyes y los principios, las energías y las fuerzas, así como los puntos principales de acentuación en el interior de cada Departamento, tan lejos de aquellos que poden ser comprobados según las enseñanzas que poseemos. Esto debería estar asociado al estudio de las tendencias existentes y de

las posibilidades que exigen el conocimiento de las condiciones contemporáneas y la evaluación de los hechos corrientes. Periódicos y revistas especializadas otorgan este género de noticias e informaciones. Por otro lado, el estudiante debería ser capaz de autoentrenarse para una mejor aplicación de la ley espiritual, del principio y de la intención ashámica para el campo de selección y para su responsabilidad reconocida de discípulo hacia el Ashrama.

Hay que mantener en el espíritu que el Departamento Jerárquico de la Educación, bajo el control del Señor de la Civilización, se ocupa del proceso evolutivo de la civilización a través de la ciencia, la filosofía, la psicología, la cultura y las artes, así como a través de la misma educación. Entonces hemos preparado los estudios de la siguiente manera:

1. DEPARTAMENTO JERARQUICO DEL GOBIERNO

Un cuaderno se relaciona con los tres aspectos mayores de este departamento:

- a. Política - Ciencia del Gobierno.
- b. Ley - Legislación.
- c. Economía - Finanzas.

Por la orientación correcta y la meditación oculta, nuestro trabajo esotérico deberá ayudarnos a vivificar los factores subjetivos subyacentes en el gobierno interior.

2. DEPARTAMENTO JERARQUICO DE RELIGION

De nuevo, un cuaderno dividido en tres partes se presenta como sigue:

- a. La nueva religión mundial y la universalidad de la vida.
- b. El proceso de iniciación en la vida de Dios.
- c. La ciencia de la invocación y de la evocación.

3. DEPARTAMENTO JERARQUICO DE EDUCACION

Cinco cuadernos están disponibles uno para cada una de las principales áreas de trabajo de este departamento.

- a. **EDUCACION**: técnicas universales de correcto desarrollo del ser integral.
- b. **CIENCIA**: revelando la estructura oculta subyacente al hecho científico.
- c. **FILOSOFIA**: los principios espirituales y las ideas-simiente que deberán condicionar el pensamiento y las actitudes mentales en la nueva era.
- d. **PSICOLOGIA**: la constitución del hombre considerada como un ser triple, hecho a imagen de Dios, con el campo subsecuente de sus relaciones.
- e. **ARTE Y CULTURA**: entrenamiento del espíritu creador para reflejar la belleza

y la armonía del universo que la vida cotidiana puede ofrecer.

La elección hecha dentro de estos siete estudios se da al estudiante en el momento en que comienza a identificar su propio campo de servicio, o para ayudarlo en este objetivo, estimulando su sentido del reconocimiento y de la respuesta sensible. El estudiante puede pedir un cuaderno, o tener necesidad de estudiar varios al mismo tiempo o de todos, antes de que la visión de su trabajo de discípulo comience a asomar en él.

Además del material de estudio dado en cada cuaderno, esperamos que el estudiante se autoinforme de los acontecimientos corrientes que se desarrollan en el mundo. Las informaciones contemporáneas que caducan rápidamente, por la rapidez con que se produce el cambio durante estos años de transición, no pueden ser dadas aquí. Este estudio incluye una buena parte de la enseñanza de base que contienen las obras del Tibetano. Nuestra tarea es tratar de comprender la enseñanza, las leyes y los principios, los valores y la significación del mundo de las causas, y acercándolas de las tendencias y eventos corrientes, comenzar a tener una visión del futuro y de las posibilidades inmediatas.

De esta manera lo mental comienza a funcionar como un puente, un canal de comunicación de energía entre el Plan, tal como existe en la intención consciente de la Jerarquía, y las tareas mundiales, que deben cambiar y adaptarse al propósito planetario mantenido “en solución” por la Jerarquía. Así el discípulo coopera con la tarea de establecer la forma-pensamiento de la solución, y de ésta manera se entrena a sí mismo para el servicio activo dentro de las tareas humanas.

Este cuaderno presenta la enseñanza esotérica de base dentro del “Departamento de Educación - Cultura y Arte”. Sin embargo, es importante recordar que si la Jerarquía y las tareas humanas funcionan a través de tres departamentos, ellos son, no obstante, interdependientes e interactivos. La Educación y los educadores son indispensables para una comprensión inteligente de justos procedimientos del gobierno y de sus participantes. Así mismo, por los verdaderos valores espirituales que deben ser inculcados al pueblo por el sector religioso. Todos los aspectos de la vida humana actúan los unos sobre los otros con efectos positivos o negativos.

Los Ashramas de la Jerarquía también están empezando a disminuir su intensidad y a fusionar su trabajo de una nueva manera, teniendo en cuenta que como factor de base, se establecerá una síntesis de pensamiento y de acción para la manifestación del Plan sobre la Tierra. Por lo tanto, cada Departamento de esta Jerarquía, responsable de un aspecto mayor del Plan divino, incluye los centros y es incluido en ellos.

Observarán que el trabajo de eliminar el aislamiento y la separatividad grupales es tan arduo que requiere las energías unidas de tres grupos de trabajadores para lograr los resultados deseados. Por lo tanto, siete grupos de trabajadores están organizados así:

- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| 1. Sector político | Primero, sexto y séptimo rayos. |
| 2. Sector religioso | Segundo y cuarto rayos. |
| 3. Sector educativo | Tercero y quinto rayos. |

~~Recuerden que, si bien el trabajo se lleva a cabo en tres campos del pensamiento y actividad humanos, el resultado neto es un esfuerzo realizado para producir una síntesis y una gran campaña preparatoria a fin de revelar maravillas que aún no puedo detallar.~~

(Rayos I, pág. 178 ed. inglesa)

Mientras buscamos cómo desarrollar nuestras técnicas de servicio, debemos considerar la importancia del factor de síntesis y de interacción, esto a fin de que nuestra visión sea larga y nuestros horizontes vastos, cuando concentramos la energía en un dominio específico de responsabilidad aceptada.

El Tibetano nos dice: ‘Los servidores de la Jerarquía espiritual y los discípulos del mundo existen en todas las naciones; son leales a la ideología de esa nación o a las tendencias políticas de su pensamiento o gobierno; los miembros del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo pertenecen a todo credo político y reconocen la autoridad de cualquier religión imaginable. Las personas de buena voluntad actúan en todos los grupos, no importa cual sea su ideología, credo o creencia. La Jerarquía no busca colaboradores en una determinada escuela de pensamiento, credo político o gobierno. Extrae sus miembros de todos ellos y colabora con todos. Esto lo he dicho frecuentemente, sin embargo, les cuesta creerlo, pues la mayoría de ustedes están plenamente convencidos de que su creencia y aceptación peculiares de la verdad son las mejores y verdaderas. Lo serán para ustedes, pero no para quienes tienen otra creencia, nacionalidad o religión’.

De ésta manera, los miembros del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo están diseminados por todas partes. Constituyen los únicos agentes que la Jerarquía ha decidido utilizar en estos momentos, y a ellos se les ha encomendado la siguiente tarea:

1. Restablecer el equilibrio mundial mediante la comprensión y la buena voluntad.
2. Llevar armonía y unidad a los hombres y naciones, revelándoles la difusión de la buena voluntad existente en todas partes.
3. Precipitar, mediante la percepción espiritual y la correcta interpretación, el reino de Dios en la tierra.

(Rayos II, págs. 739 - 740)

Los estudiantes podrían ayudar individualmente..., si tomaran algunos de los postulados básicos de un científico cuyos experimentos les atraigan, procurando, por ejemplo, descubrir en mis libros o en [La Doctrina Secreta](#), esos párrafos que arrojan luz esotérica sobre lo que allí se dice, o refutar su hipótesis. Así podrían... emplear la mente analítica como un factor de unión ente el mundo de la ciencia humana y las ciencias esotéricas.

(La Curación esotérica, págs. 368 - 369, ed. inglesa).

Grupo de las Sedes Centrales

ESCUELA ARCANA

LA UTILIZACION DE LA VOLUNTAD

Así cómo los párrafos siguientes extraídos del libro “Los Rayos y las Iniciaciones” se refieren a la iniciación del tercer grado, la información recibida sobre la utilización de los diferentes aspectos de la voluntad, en relación con los tres Departamentos de la Jerarquía, es válida para todos los estudiantes.

En relación con el empleo por el iniciado, de lo que podríamos denominar la voluntad pura, debe recordarse que ésta llega a la manifestación por medio de uno de los tres aspectos de la Tríada espiritual. El rayo mayor al cual pertenece el iniciado, desde el ángulo de su rayo monádico, determina dicha actividad. Todo hombre espiritual pertenece a uno de los tres rayos mayores, porque los cuatro rayos menores de atributo eventualmente son absorbidos en el tercer Rayo de Inteligencia Activa.

“Si el iniciado pertenece al primer rayo y, por lo tanto, actúa en el Sector de Manu, utilizará y expresará el innato aspecto voluntad por medio de la naturaleza átmica o por el aspecto más elevado de la Triada espiritual, al cual damos el nombre inadecuado de “Voluntad divina”. Los estudiantes tienden a olvidar que la Triada espiritual, relacionada como lo está con la mónada, casi en la misma forma como la triple personalidad lo está con el alma, expresa los tres aspectos mayores de la energía shambállica, los cuales son expresiones de la Voluntad del Logos planetario y Su Propósito esencial. Si el iniciado pertenece al segundo rayo y, por lo tanto actúa en el Sector del Cristo, empleará la voluntad por intermedio de budi, segundo aspecto de la Tríada espiritual. Si pertenece al tercer rayo y al Sector del Mahachohan, el Señor de la Civilización, actuará por medio de la mente superior, aspecto inferior de la Triada espiritual. No obstante, deben recordar que ninguno de estos aspectos puede ser considerados como superior o inferior, pues todos son igualmente divinos. La comprensión de estas ideas llegará cuando se den cuenta, por ejemplo, que la expresión de budi, o de la intuición, en la conciencia del hombre espiritual, conducirá al empleo de la voluntad al desarrollar los propósitos de Shamballa en los campos de la religión, de la educación y de la salvación o salvamento del aspecto vida de todas las formas en los tres mundos, pero no tendrá relación alguna con el individuo y los problemas personales del hombre. Si la expresión es la de la mente superior, la voluntad se empleará en relación con las civilizaciones y culturas, de las cuales es responsable el tercer sector, cumpliéndose en amplios y generales planes la voluntad de Dios. Si es la voluntad la que se expresa a través del aspecto átmico de la Tríada, actuará en relación con las razas, naciones y los reinos de la naturaleza y además con los Grandes ordenamientos planetarios desconocidos por el hombre en la actualidad. La síntesis de este panorama se hará evidente si lo analizan con cuidado.”

(Rayos V, págs. 310 - 311 ed. inglesa)

B. MEDITACION

La comprensión amorosa debe ser la característica del grupo más culto e inteligente, más la capacidad del correlacionar el mundo de significados con el mundo de los efectos externos.

(La E. en la N. E., pág. 54 ed. inglesa).

ASCENDER HACIA LA PRESENCIA:

I. Después de haber adoptado una posición confortable, equilibrando el cuerpo emocional y mental, pronuncie el OM tres veces como Alma, integrando la triple personalidad, purificando y fortificando todos los grupos.

II. Utilice los siguientes ejercicios de visualización, de forma breve y dinámica:

- a. Imagínese parado en la base de una alta montaña. Usted sube la montaña cantando. Mire y escuche a sus amigos viajeros que avanzan con Usted.
- b. De pronto el sol aparece en lo alto de la montaña; Usted avanza hasta penetrar en su luz. Continúa subiendo cantando con los otros.
- c. Imagínese parado en la cima de la montaña, viendo todo lo que deseó ver y escuchando la música de las esferas, siempre acompañado de sus amigos.
- d. Únase a ellos formando así un conjunto consagrado con vuestro Yo y todos los otros Yo, que se esfuerzan en avanzar hacia la luz, para el servicio de la humanidad. Luego descienda de la cima para expresar este servicio en su vida de todos los días.

III. Medite algunos minutos sobre los pensamientos-simiente siguientes:

Primero y segundo mes...

Camino sobre el Sendero del Amor. Sobre este sendero veo la Presencia. Esta presencia es yo - mismo.

Tercero y cuarto mes...

El Sendero del amor y el Sendero iluminado. Veo esta Presencia como si fuese yo mismo y me desintegro en la luz.

Quinto y sexto mes...

Los hijos de los hombres deben ser atraídos a hollar el Sendero del amor. Este sendero..., lleva a la Presencia y en ese lugar iluminado me ubico.

Séptimo y octavo mes...

En medio de la luz que se desprende de la Presencia, el Plan es visto. El Plan tiene tres grandes objetivos:

La revelación del amor.
La iluminación de la mente.
La evocación de la voluntad.

IV. Pronuncie la Gran Invocación, visualizando el flujo de energías y olvidando la forma de las palabras. Haga circular la energía a través de las cinco entradas planetarias: Nueva York, Ginebra, Londres, Darjeeling y Tokio. Vea la consciencia de la raza humana enteramente irradiada.

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios
Que afluya luz a las mentes de los hombres;
Que la Luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios,
Que afluya amor a los corazones de los hombres;
Que Cristo retome a la Tierra.

Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida,
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres;
El propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres,
Que se realice el Plan de Amor y de Luz
Y selle la puerta donde se halla el mal.

Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra.

OM

OM

OM

C. TRABAJO A REALIZAR

Si este estudio es elegido por el estudiante además del trabajo de grado por el cuál debe ser consagrado el tiempo adecuado. El estudio de los Departamentos de la Jerarquía y de los campos de servicio para el discípulo debe continuar, para que finalmente, se produzca la revelación del trabajo real a realizar y para que el servidor sea equipado para cumplirlo.

Entonces recomendamos que el estudiante se ocupe enteramente del estudio, así como de las formas y medios de familiarizarse con la vida contemporánea. No hay una limitación establecida para este estudio. Además de estos cuadernos y de las constantes referencias dadas por los libros que podrán ser utilizados con provecho, los libros en sí mismos contienen datos y enseñanzas útiles, y las obras de otros autores podrán también ser estudiadas.

Los quince minutos de meditación reflexiva, cotidiana recomendadas al estudiantes, no deberían sustituir a la meditación regular del grado. Esto puede ser practicado en otro momento, y será mucho más apropiado hacerlo al final de un período de estudio de esta sección sobre la cultura y las Artes.

Ningún trabajo escrito se espera del estudiante. Sugerimos, sin embargo, que cada estudiante construya su propia estructura de referencias, remarcando toda la materia significativa que se le presenta para aclarar su mente y extender su pensamiento.

Todas las ideas nuevas y pensamientos que resulten de la meditación deberán también ser anotados y desarrollados en el momento de una reflexión más profunda o eliminados si se juzgan inoportunos.

Así cómo, en este punto, ningún trabajo escrito o informe es esperado, el grupo de la Sede Central acogerá todo pensamiento, comentario, idea o pregunta que Usted quiera comunicarle en su informe mensual de meditación. También deseamos saber cómo progresa usted, qué valor tiene este estudio y hasta dónde Usted puede unir la enseñanza de base a las cosas tal como ellas son dentro del campo de la cultura y de las artes, y cómo podrían ser en el futuro. Toda experiencia directa de un conocimiento actual y real, será evidentemente inestimable. Vuestra experiencia puede ser de gran utilidad para los otros.

Nosotros estamos preparados para aportar ayuda, sugerencias y consejos. Esto es un esfuerzo del grupo para cooperar con mayor consciencia y utilidad a la exteriorización de los métodos de trabajo jerárquico, y para unir la causa interior y el efecto exterior. Compartir el pensamiento y la energía es estimulante y evocativo.

Puede ser útil para el estudiante que organice sus pensamientos alrededor de ciertas preguntas - clave:

1. ¿Cómo una civilización produce una cultura? ¿Cuáles son los ingredientes

esenciales para una *forma* de vivir culta”?

2. ¿Qué debería surgir de la civilización moribunda de la era Pisciana?.
3. ¿Qué parece ser la esencia cultural de la era de Acuario que está por venir; como podrá ser incorporada por los servidores esotéricos dentro de la vida humana como fundamento para la civilización de Acuario?.
4. ¿Qué constituye una “actividad creadora” y cómo puede ser desarrollada con utilidad?.

D. LA CULTURA - ESENCIA DE UNA CIVILIZACION

La gran ley de la cultura es: que cada uno convierta toda la expresión de su capacidad de ser.

Thomas Carlyle, Richter.

La Nueva Era traerá oportunamente una civilización y una cultura que serán muy distintas de lo conocido hasta ahora. Recordaré que toda civilización y toda cultura son exteriorizaciones - modificadas, cualificadas y adaptadas a necesidades raciales y nacionales - de la actividad poderosa, vibrante y planeada de los iniciados y discípulos del mundo que constituyen la Jerarquía de la época. Sus planes, Su pensamiento y Su poder vivientes afluyen incesantemente y afectan la conciencia de Sus discípulos, los cuales aminoran las energías que afluyen para que los pensadores e idealistas capten con más exactitud las nuevas verdades que emergen. Las verdades así captadas cambian oportunamente la conciencia de toda la humanidad y la elevan - si les agrada esta frase. Así se establecen sistemas de vida, métodos civilizados de conducta y desarrollos culturales. Todo esto puede atribuirse al grupo de iniciados en el aspecto interno, que sirven a sus semejantes y aplican conscientemente y con intención la Ley de la Evolución. Mientras lo realizan, Ellos Mismos se preparan para hollar el "Camino de la Evolución Superior".

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 271 ed. inglesa)

Un índice, de esta crisis, lo tenemos en la forma lenta y cuidadosa con que se organiza el Nuevo Grupo de Servidores del Mundo. Sus miembros están supervisando e introduciendo la Nueva Era, y presenciando los dolores del nacimiento de la nueva civilización y la llegada a la manifestación de una nueva raza, una nueva cultura y una nueva perspectiva mundial.

(La Educación en la Nueva Era, pág. 44 ed. inglesa)

En toda raza y nación existen aquellos que - a través de las edades - han encarnado repetidas veces en ciertas razas y grupos y también los que han encarnado en una raza particular, sea con el fin de adquirir ciertas cualidades valiosas con las cuales una raza y una nación pueden dotar a un hombre, o para emplear esa experiencia racial y nacional como medio por el cual puede romper tales ataduras, lograr la consiguiente liberación y la subsiguiente libertad de la humanidad. Reflexione sobre esto, hermano mío.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 600 ed. inglesa).

Todo discípulo debe lograr la completa liberación de las limitaciones raciales.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 602 ed. inglesa)

Los Directores espirituales de nuestra vida.., están dispuestos a fortalecer a quienes tienen verdadera visión, y a indicar no sólo la razón de los eventos en los diferentes sectores del vivir humano, sino también a hacer esas revelaciones que permitirá a la humanidad avanzar de la oscuridad a la luz... En el público, en general, y en los aspirantes mundiales, en sus diferentes grados, hay quienes destacan del promedio general porque poseen una percepción y comprensión más profunda, ocupando la tierra de nadie, que en el primer caso está ubicada entre las masas y los esoteristas y, en el otro, entre los esoteristas y los Miembros de la Jerarquía.

(El D. N. E. II, págs. 166 - 167 ed. inglesa).

Quisiera... que tuvieran en cuenta que “los hilos de una conciencia iluminada”, que creamos infaliblemente, y que con el tiempo formarán el antakarana, deben tejerse entre todas y cada una de las unidades jerárquicas, y dentro del propio reino humano estas relaciones vinculadores y factores de unión unificadores, deben ser establecidos entre un ente y entre un grupo y otro.

En las primeras etapas esto se ha efectuado en gran escala por la influencia de la cultura y de la civilización prevalecientes. Por el impacto externo y por la influencia telepática se efectúa un cambio gradual y lento, porque en el comienzo del proceso evolutivo el desarrollo es tan lento que apenas se percibe. Sin embargo, los cambios subjetivos se forjan inevitablemente en la vida del individuo. A medida que la evolución progresa, el proceso es cada vez más rápido y, en la actualidad, en los denominados países civilizados, las zonas afectadas por la civilización se amplían rápidamente y los efectos culturales se profundizan también con la misma rapidez.

(La Educación en la Nueva Era, pág. 126 - 127 ed. inglesa)

Quisiera explayarme algo sobre la interpretación de las palabras cultura y civilización, que se emplean tan a menudo y a veces son mal aplicadas. El objetivo de toda educación es producir alguna forma de cultura - material o espiritual, o material y espiritual. La educación es el agente principal en el mundo.

La civilización es la reacción de la humanidad al propósito de un determinado período mundial. En cada era debe ser expresada alguna idea por medio del idealismo racial del momento. En la época Atlante predominó la idea del idealismo o misticismo, fundamentalmente religioso y sensorio, que se expresaba como un acercamiento hacia una deidad, sentida pero invisible, una expresión del modo de sentir...

La cultura es el acercamiento de dos caminos - el del sentimiento y el de la mente -, de dos mundos, el de la sensibilidad y el del pensamiento, y de las actitudes de la vida de relación que permitirán al hombre vivir como un ser inteligente y subjetivo en un mundo físico tangible. El hombre culto relaciona el mundo de los significados con el mundo de las apariencias, y los considera en su mente.., como que constituyen un mundo con dos

aspectos. El hombre culto actúa con igual libertad en ambos mundos y, simultáneamente, en lo que concierne a su conciencia o sentido de percepción. Incluso en la época atlante existían quienes comprendían el significado de la cultura como una consecuencia de la civilización. Las masas deben ser civilizadas como paso previo a esa cultura que hará de ellas seres humanos íntegros y significativos. Un ser humano tiene que ser por fuerza un hombre capaz de vivir en el mundo de las realidades externas y al mismo tiempo reconocer que vive en un mundo interno cómo mente y cómo alma.

(La Educación en la Nueva Era, 39 - 43 ed. inglesa)

La Buena Voluntad Colaboradora es todo lo que puede esperarse de las masas en esta época, y constituye la sublimación de las fuerzas liberadas por la civilización. La comprensión amorosa debe ser la característica del grupo más culto e inteligente, más la capacidad de correlacionar el mundo de significados con el mundo de los efectos externos. Reflexionen sobre esta frase. El **amor grupal** es y debe ser la característica más sobresaliente de los iluminados del mundo, siendo actualmente, el poder motivador de los Maestros de Sabiduría, hasta que un número suficiente de discípulos exprese esta fuerza especial.

(La Educación en la Nueva Era, pág. 54 ed. Inglesa).

El factor cultural de toda civilización reside en la conservación y consideración de lo mejor que el pasado haya producido y la valoración y el estudio de las artes, la literatura, la música y la vida creadora de todas las naciones - en el pasado y en el presente. Se refiere a la refinada influencia que ejercen todos los factores sobre una nación y sobre los individuos de una nación que encontrándose en tal situación - por lo general financiera - les permite beneficiarse con ellos y apreciarlos. El conocimiento y la comprensión así obtenidos capacitan al hombre culto para relacionar el mundo de significados (heredado del pasado) con el mundo de apariencias en que vive, y considerarlos como un solo mundo, que existe, principalmente, para su propio beneficio individual. Sin embargo, cuando a la valoración de nuestra herencia planetaria y racial, tanto creadora como histórica, se le agrega una comprensión de los valores morales y espirituales, entonces tendremos una aproximación de lo que el hombre, verdaderamente espiritual, está destinado a ser.

(Los Problemas de la Humanidad, pág. 39 ed. inglesa)

Cuando se abran los pétalos de la voluntad o sacrificio del loto egoico humano aparecerá una tríada espiritual superior de analogía que serán conocidas como:

Participación

Propósito

Precipitación

Todo esto concierne al desenvolvimiento cultural de la raza y se va efectuando aceleradamente. Cuando se comprenden mejor los factores condicionantes y se captan sus métodos y propósitos, veremos el esfuerzo que realizarán quienes se interesan por la educación, para que ésta se acelere aún más, lo cual acelerará también la cultura de las masas, y el grupo más intelectual alcanzará la iluminación.

(La Educación en la Nueva Era, pág. 55 ed inglesa)

Es importante que se den cuenta que de hoy está aconteciendo algo nuevo. Que está surgiendo un nuevo reino de la naturaleza, el quinto, es decir, el reino de Dios en la tierra o el reino de las almas. Este se está precipitando en la tierra y se está formando con quienes van siendo conscientes del grupo y pueden trabajar en formación grupal, lo cual será posible porque alcanzarán la perfección autoiniciada (aunque relativa) y se identificarán con ciertas expansiones grupales de conciencia, y también porque amarán a sus semejantes, así como en el pasado se amaron a sí mismos. Reflexionen detenidamente hermanos míos y capten, si pueden, la plena significación de esta última frase.

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. 3 ed. inglesa)

En épocas futuras ya no se utilizarán las palabras “la vida en los tres mundos”; los hombres hablarán en términos de la “vida en los cinco mundos del reino de Dios manifestado”. Si pueden, piensen desde hoy en esos términos y comiencen a captar algo de la significación de la verdad que contienen. “El Puente de los Suspiros”, hermosa simbología oriental que vincula el mundo animal con el humano.., está siendo rápidamente reemplazado por el radiante Puente o Arco Iris, construido por los hijos de los hombres que buscan la luz pura, “atravesan el puente hacia la serena Luz Que los espera y les permite traer la radiante luz al mundo de los hombres, a fin de revelar el nuevo reino del alma, donde las almas desaparecen y sólo se ve al alma”.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 408 ed inglesa)

Se va formando en el mundo ese “puente de almas y de servidores” que hará posible la fusión de la subjetiva Jerarquía interna de almas y el mundo externo de la humanidad, lo que constituirá una fusión y mezcla efectivas y marcará la iniciación de la familia humana mediante las realizaciones de sus miembros más avanzados. Esto constituye el verdadero “matrimonio en los cielos” de que habla el cristianismo místico; el resultado de esta fusión será la manifestación del quinto reino de la naturaleza, el reino de Dios. Antiguamente en la historia de la raza, tuvo lugar un gran acontecimiento que trajo a la manifestación el cuarto reino de la naturaleza, el humano. Hoy nos encontramos al borde de un evento similar, pero más trascendental: la aparición del quinto reino, como consecuencia de la actividad planeada del nuevo grupo de servidores del mundo, en colaboración con la Jerarquía de almas perfectas y bajo la guía del Cristo. Esto introducirá la nueva era, en la cual existirán al mismo tiempo cinco reinos de la naturaleza

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. 32 ed. inglesa).

Una y otra vez han aparecido instructores, manifestando la naturaleza divina según lo justifica el desarrollo racial, enunciando las palabras que determinaron la cultura y la civilización de los pueblos, y siguieron su camino dejando que la simiente sembrada germine y rinda fruto. En la plenitud del tiempo llegó Cristo y, si la evolución tiene algún

significado y la raza en conjunto ha desarrollado su conciencia, el mensaje que dió y la vida que vivió, deben necesariamente sintetizar todo lo mejor del pasado, y completar, realizar y proclamar, una posible cultura espiritual futura, que trascenderá grandemente todo lo que el pasado pudo haber dado.

(De Belén al Calvario, pág. 58 ed. inglesa).

La vida, como teóricamente sabe, es una larga serie de oportunidades - oportunidades para tomar decisiones.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 536 ed. inglesa).

¿No sería posible construir la historia sobre las grandes y nobles ideas que han conformado a las naciones y han hecho de ellas lo que son, y acentuar el espíritu creador que las ha caracterizado?. ¿No podríamos darle mayor preponderancia a las grandes épocas culturales - surgidas espontáneamente en alguna nación - que enriquecieron al mundo entero y dieron a la humanidad su literatura, su arte y su visión?.

(Los Problemas de la Humanidad, pág. 44 ed. inglesa).

Las grandes obras de arte y la literatura han pertenecido siempre al mundo. Sobre estos hechos deberá construirse la educación que debe darse a los niños del mundo - sobre nuestras similitudes, realizaciones creadoras, idealismos espirituales y nuestros puntos de contacto.

(La Educación en la Nueva Era, pág. 46 ed. inglesa).

El objetivo de la nueva educación consiste en dilucidar el desarrollo cultural de la raza y considerar el próximo paso que debe darse para el desarrollo mental de la humanidad. Si la enseñanza es verdadera debe estar a tono con el pasado, proporcionar un campo de realización en el presente y ofrecer mayor iluminación a quienes han logrado o están logrando los objetivos aquí expuestos. Debe señalar un futuro espiritual. Esto es lo que se necesita ahora.

(La Educación en la Nueva Era, pág. 1 ed. inglesa)

La historia del desarrollo de las facultades perceptivas del hombre, bajo distintas condiciones raciales y nacionales, es de profundo interés. Las figuras descolantes de la historia, de la literatura, del arte y de la religión, se estudiarán ciertamente desde el punto de vista del esfuerzo realizado y de la influencia buena o mala que ejercieron en su época; además se considerará la calidad y el propósito de su orientación. Así el niño absorbe una apreciable información histórica respecto a la actividad creadora, al idealismo y a la filosofía, no sólo con máxima facilidad, sino que producirá un efecto permanente sobre su carácter.

Se procurará que el niño ponga atención en la continuidad del esfuerzo, en los efectos que ha producido la tradición sobre la civilización antigua, los acontecimientos buenos y malos y la acción recíproca de los diversos aspectos culturales en ella, descartándose la información estéril, las fechas y los nombres. Así todas las ramas del conocimiento humano podrán vivificarse y alcanzar un nuevo nivel de utilidad constructiva. Existe ya una definida tendencia en esta dirección, lo cual es bueno y saludable...

La aptitud creadora del ser humano debe también recibir mayor atención en la nueva era... Así se lo inducirá a que contribuya con la parte de belleza que es capaz de dar al mundo, y con el correcto pensar y lo que pueda aportar a la totalidad del pensamiento humano..., la vivencia de la influencia y del propósito definido que existe detrás de la aparición constante de los conductores mundiales espirituales, culturales y artísticos, surgidos a través de las épocas, cuyas vidas serán objeto de investigación, tanto histórica como psicológica. Esto mostrará a la juventud del mundo en toda su amplitud, el problema relacionado con los conductores y los móviles que los han guiado... la mente del estudiante no sólo se enriquezca con los hechos históricos y literarios, sino que su imaginación se ilumine y su ambición y aspiración despierten en dirección verdadera y correcta; se pondrá también de relieve el esfuerzo humano realizado en el pasado, pero bajo una perspectiva más auténtica; entonces el futuro se abrirá ante él como un llamado a su esfuerzo individual y a su contribución personal.

(La Educación en la Nueva Era, págs. 85 - 86 ed. inglesa).

Fundamentalmente hablando, la energía de amor expresada con sabiduría es la línea de menor resistencia para las vidas manifestadas en nuestro sistema solar. Este rayo califica la vida de todos los planetas y el atractivo amor magnético de Dios que afluye a través del universo que El ha creado; emerge en la conciencia y determina el objetivo de todas las formas en evolución. Cada ser humano vive, por lo tanto, en un universo y en un planeta, y es constantemente el objetivo del amor y del deseo de Dios, y (como resultado de ese amor) es continuamente atraído y a su vez atrayente.

(Rayos I, pág. 334 ed. inglesa)

La libertad es algo del alma humana y reside en toda la raza humana. La civilización es un derecho humano universal... Les digo que la humanidad posee mente espiritual y que la nueva raza, la futura civilización y la cultura de la nueva era existirán en todo el mundo - herencia universal de la raza humana..., cuando los hombres piensan en términos de libertad humana; cuando juntos dan los pasos necesarios para asegurar la felicidad humana y al hacerlo aprenden a enfrentar las condiciones mundiales tal como son, sin ocultar su cabeza en el mundo de ensueño de su propia creación. El mundo del futuro, con el cual sueñan los hombres de todos los países, es más que una posibilidad si los hombres asumen sus justas responsabilidades y unidos hacen de ello una realidad en la experiencia humana.

(La Exteriorización de la Jerarquía, pág. 236 ed. inglesa).

Hombres y mujeres, de todas partes, trabajan por el mejoramiento individual;

grupos, en todas las naciones, sostienen los mismos objetivos; el impulso de obtener una mayor belleza de expresión, de carácter y mejores condiciones de vida, es una característica dominante del género humano. En las primeras épocas de la historia de la raza este impulso se manifestó por el deseo de mejorar las circunstancias materiales y el medio ambiente; hoy este anhelo se expresa por el deseo de obtener belleza, comodidad y cultura, anhelo que proclama la oportunidad de trabajar creativamente, y se transforma gradual e inevitablemente en la etapa en que las rectas relaciones humanas adquieren importancia primordial.

(Los Problemas de la Humanidad, pág. 9 ed. inglesa).

E. EL PERIODO DE TRANSICION

En una cultura moral, la etapa más elevada es alcanzada cuando reconocemos que debemos controlar nuestros pensamientos

(Charles Robert Darwin, The Descent of Man)

AYER - HOY - MAÑANA

La historia del género humano es, fundamentalmente, la historia del crecimiento de las ideas logradas progresivamente, y la determinación del hombre de vivir de acuerdo a ellas; junto con este poder va la capacidad de presentir lo desconocido, de creer en lo improbable, de buscar, investigar y exigir la revelación de aquello que se halla oculto y desconocido y que, siglo tras siglo, debido a ese espíritu exigente de investigación, es revelado. Es el poder de reconocer lo bello, lo verdadero y lo bueno, y de probar su existencia por medio de las artes creadoras. Esta innata facultad espiritual es la que ha producido todos los Grandes Hijos de Dios, todos los hombres verdaderamente espirituales, todos los artistas, científicos, humanistas y filósofos, y todos aquellos que aman a sus semejantes y se sacrifican por ellos.

(Los Problemas de la Humanidad, págs. 35 - 36 ed. inglesa).

El mundo de la educación se ha ido desarrollando progresivamente sobre tres líneas principales, que partiendo de Oriente culminan hoy en Occidente. Por supuesto, estoy hablando de los últimos dos o tres mil años. En Asia sólo se ha dado, durante siglos, un intenso entrenamiento a determinados individuos cuidadosamente seleccionados, ignorando completamente a las masas. Solamente Asia ha producido esas figuras descolantes que aún hoy son objeto de veneración universal - Lao Tse, Confucio, Buda, Shri Krishna y el Cristo. Estos han dejado su impronta sobre millones de seres y aún lo continúan haciendo.

En Europa, por otra parte, se ha concentrado la atención de la educación sobre unos pocos grupos privilegiados, a los cuales se les da un entrenamiento cultural cuidadosamente planeado; en cambio sólo se enseña a las masas los rudimentos indispensables del saber. Esto ha producido periódicamente épocas culturales importantes, tales como el periodo Isabelino, el Renacimiento, los poetas y escritores de la época Victoriana, los poetas y místicos de Alemania, así como las agrupaciones de artistas cuya memoria se perpetúa en las Escuelas italiana, holandesa y española.

Finalmente, en los países más nuevos del mundo, tales como Estados Unidos, Australia y Canadá, se implantó la educación en masa, lo que fue en gran parte adoptado por el mundo civilizado. El nivel general de cultura fue muy inferior, pero el nivel de la información en masa y la competencia fue considerablemente superior. Surge ahora la pregunta: ¿Cuál será el próximo desarrollo evolutivo en el mundo de la educación?

(Los Problemas de la Humanidad, pág. 50 ed. inglesa).

Dos conceptos principales deben enseñarse a los niños de todos los países: **el valor del individuo y la realidad de la humanidad una...** Cuando estos dos principios sean enseñados y comprendidos debidamente, conducirán el individuo a que posea una cultura más amplia, y a que reconozca que tiene una responsabilidad como parte integrante de la humanidad.

Actualmente, en las escuelas.. puede verse un cuadro simbólico imperfecto del triple objetivo de la nueva educación: Civilización, Cultura, Unificación.

Las escuelas primarias deben ser consideradas como custodios de la civilización... Las escuelas secundarias deberán ser consideradas como custodios de la cultura... Nuestras escuelas secundarias y universidades tendrán que ser la prolongación de todo lo ya dado.

(La Educación en la Nueva Era, págs. 47 - 49 ed. inglesa).

Las antiguas reglas a las que fueron sometidos los discípulos en el transcurso de los siglos, son aún válidas, pero susceptibles de nuevas y, con frecuencia, distintas interpretaciones. El entrenamiento que se dará en la próxima nueva era, estará de acuerdo con el desarrollo más avanzado de la época. Siglo tras siglo el progreso evolutivo presenta una constante madurez y un continuo desarrollo de la mente humana... Esto exige en si, un nuevo acercamiento, una más amplia presentación de la verdad y una mayor libertad de acción del discípulo.

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. IX ed. inglesa).

Constituye, mayormente, el trabajo realizado por nuestra quinta civilización, la actual raza aria, que, en colaboración con el quinto principio de la mente, traerá un cambio a un nivel superior de conciencia, lo cual armonizará todos los centros por un acto de la voluntad, intelectual e inteligentemente aplicada, con la finalidad de alcanzar la armonía. Este punto merece ser reflexionado.

(Rayos IV, pág. 50 ed. inglesa).

La situación del mundo es hoy tan penosa, que la necesidad más apremiante de todos los países es que aparezcan "puntos de luz que brillen constantemente", iluminen el camino para otros, disipen las tinieblas y produzcan correctas reacciones, basadas en la clara percepción de las cuestiones implicadas.

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. 260 ed. inglesa).

Dos cosas deben suceder ahora: las teorías impartidas que guiaron hasta ahora el

pensamiento del discípulo, deben convertirse en experiencias prácticas y efectuarse un cambio en la conciencia de tal manera que la actual visión debe convenirse en experiencia pasada y tener lugar un reconocimiento nuevo y más profundo y totalmente diferente de las antiguas metas.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 255 ed. inglesa).

Los ideales tal como están ahora formulados deben desaparecer, porque estamos entrando en una nueva era donde todas las cosas se harán nuevas. Los ideales podrán desaparecer sin peligro siempre que sean reemplazados por el verdadero, incluyente, sensato y práctico amor del alma por la humanidad. Los ideales son formulaciones de la mente humana. La Jerarquía no tiene ideales. La Jerarquía es simplemente el canal para el amor puro.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 530 ed. inglesa)

Los Discípulos.. - (no) deben lealtad a nación alguna, sino que se deben a la Humanidad Una; ésta fue la lección básica.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 616 ed. inglesa)

Como observarán, **los discípulos de un ashrama se ocupan principalmente de los asuntos mundiales**. Como grupo se han comprometido para el servicio mundial y como individuos están aprendiendo a trabajar de ese modo. Los pseudo discípulos deben diferenciar entre el efecto (magnético y dinámico) del grupo y el esfuerzo consciente que el grupo realiza bajo el deseo unido, dirigido por el Maestro, para llegar a las mentes de quienes dirigen los asuntos y acontecimientos mundiales. Los acontecimientos externos son, hasta cierto punto, predecibles; constituyen efectos precipitados de causas ocultas que subyacen profundamente en la subconsciencia de la humanidad, y pueden ser observados y - hasta cierto punto - contrarrestados o estimulados, por el poder grupal. Esta es una de las tareas principales de la Jerarquía... Trabajar predominantemente con los puntos focales de la energía espiritual en el plano externo, involucra inmediatamente ciertos factores:

1. Un profundo e indesviable amor que "ve" en la luz. El amor es verdaderamente el revelador.
2. El poder de abstraerse totalmente, como individuo y grupo, del mundo de las reacciones físicas e inclinaciones emocionales, y trabajar exclusivamente en niveles mentales...
3. Luego sigue el poder, como grupo, de formular el deseado efecto mental, en tal forma que llegue a la mente o al alma de aquellos con quienes ustedes como discípulos tratan de hacer contacto, proyectando la forma mental construida con el tipo y la cualidad necesarios para evocar respuestas y satisfacer la necesidad de aquellos a quienes el discípulo trata de ayudar y fortalecer. La forma mental proyectada incorporará la luz y el amor, y también la idea del grupo, de acuerdo

a la visión grupal.

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. 705 ed. inglesa).

Los iniciados de alto grado y los Maestros de todos los rayos tienen sus propios Ashramas, pero no todos son centros de enseñanza. Esto debe recordarse, como también el hecho de que no todos se ocupan principalmente de desarrollar la conciencia humana ni de las necesidades del reino humano. Hay otros tipos de conciencia de profundo y real importancia en la gran cadena de la Jerarquía, que se extiende desde muy abajo hasta muy arriba del reino humano. Esta es una cosa susceptible de ser olvidada.

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. 609 ed. inglesa).

Sólo a medida que el hombre se da cuenta de su posición intermedia entre los reinos superiores y los tres inferiores, aparecerá el verdadero significado de la contribución hecha por el cuarto reino al entero esquema de la evolución.

(Rayos I, pág. 222 ed. inglesa)

La vida.., de todos los ashramas.. es de relación interna y externa, de sensibilidad a la impresión de la Jerarquía y a la idea jerárquica, en cualquier momento dado, y de correcta percepción de la verdad, tal como subyace en la relación y la impresión, y de una verdadera actividad creadora en el mundo de las fuerzas.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 584 ed. inglesa).

Hay una línea recta de descenso espiritual desde los Maestros a las filas de los hombres y - en el nuevo grupo de servidores del mundo - se lleva a cabo la tarea de "modificación, calificación y adaptación". A menudo se cometen errores, porque este triple trabajo depende de la clara visión y el juicio equilibrado, pero a despecho de todo, el trabajo sigue adelante y (a la larga) aquello que es la idea divina emerge como un ideal aceptado y, a su debido tiempo, es el medio para llevar adelante la familia humana por el sendero de la Evolución.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 393 ed. inglesa).

La humanidad ha llegado a esa etapa de desarrollo en la que ha captado definitivamente el Plan de la Jerarquía - llámesele hermandad, participación, internacionalismo, unidad o como se quiera. Esta comprensión creciente y real es un reconocimiento general por parte de los pensadores y esoteristas del mundo, las personas religiosas iluminadas, los estadistas de mente amplia y, actualmente, el hombre de la calle; sin embargo, el divino propósito, complementado o ejecutado por la voluntad divina, escapa aún al más evolucionado.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 136 - 137 ed. inglesa).

Hay mucho que hacer, estudiar y explicar, antes de que el trabajo de fruto. Existen muchos grupos, dirigidos por los Maestros, que estuvieron entrenándose desde años y capacitándose para la tarea que deben desarrollar. Lenta y gradualmente, los nuevos conceptos y las nuevas técnicas de civilización y trabajo grupal, adecuados para la nueva era, van penetrando en la conciencia de los discípulos del mundo.

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. 136 ed. inglesa)

En el pasado, el discípulo procuraba establecer relaciones armoniosas con su medio ambiente - la armonía es una de las fuerzas liberadoras que debe preceder a la liberación de la energía a emplearse después de la iniciación. Entonces practicaba la paciencia, la indulgencia y procuraba ser útil, prestando además servicio, todo lo cual se hacía mediante un proceso de **correcta conducta externa**, basada en la correcta orientación y actitudes internas. Pero de acuerdo al nuevo sistema (necesario en virtud del progreso racial alcanzado), este correcto ajuste externo en la nueva era, debe ir a la par de las **correctas relaciones internas, conscientemente establecidas**, mantenidas y reconocidas por lo que son, por la mente y el cerebro conscientes del discípulo. Por lo tanto, esto implica verdadero conocimiento de la relación grupal interna del discípulo, la penetración espiritual en la vida interna del condiscípulo y la consiguiente y simultánea fusión en el corazón, la mente y el cerebro del discípulo, de todo lo que se conoce en los planos externos e internos.

(El Discipulado en la Nueva Era I, págs. 58 - 59 ed. inglesa).

En esta era se han dominado quizás demasiado bien las fuerzas de la naturaleza y se han obtenido, para propio beneficio, los recursos materiales del plano físico. Los hemos conquistado y doblegado a nuestra voluntad y empleado frecuentemente en forma egoísta, aunque a veces con intención pura y buena. En la nueva era se controlará paralelamente el mundo de los fenómenos astrales y las fuerzas del espejismo y la ilusión. Ahora se trata de dominarlas, mental y teóricamente; pero sólo la energía de la sabiduría podrá disipar las fuerzas de los mundos del espejismo y la ilusión. Apliquen la sabiduría hermanos míos y ayudarán así a la humanidad.

(El Discipulado en la Nueva Era I, págs. 69 - 70 ed. inglesa)

Hay crisis en los asuntos humanos, crisis que debe ser considerada como una oportunidad... Así como en la vida del aspirante al discipulado le llega una vida o una serie de vidas en que existe un conflicto directo entre el alma y la naturaleza inferior, también existe hoy una crisis análoga en nuestro planeta. El objetivo en ambos casos consiste en que el alma asuma mayor control sobre el aspecto forma... Así como todo ser humano lucha en alguna vida por la realización de la personalidad, lo mismo sucede con las naciones... Las tendencias hacia el materialismo y la realización de la personalidad deben ser contrarrestadas de acuerdo a un plan más amplio y a la voluntad al bien, mediante un movimiento opuesto de vida espiritual, y debe ser el objetivo de todos los discípulos activos.

Por lo tanto, que estos discípulos activos procuren profundizar su amor hacia todos los seres y que el acrecentamiento de su amor se obtenga extrayendo del amor grupal subyacente en todos los acontecimientos mundiales. ¿Cuándo llegará el momento hermanos míos, en que el mundo comprenda que el aspecto amor del Logos - en lo que afecta al reino humano - está enfocado en el grupo interno y subjetivo de trabajadores? Ese amor ahora se halla en proceso de arraigarse físicamente por medio de los nuevos grupos que... están en proceso de formarse en todo el mundo. Estos nuevos grupos son centros (o deberían serlo) magnéticos, constructivos y puros del amor divino. Procuren por lo tanto cumplir los requisitos en la medida de su fuerza física y recuerden siempre que son más capaces que antes, de un mayor esfuerzo y tensión.

(El Discipulado en la Nueva Era I, págs. 19 - 21 ed. inglesa).

Los que se niegan a participar en el karma y el sufrimiento mundiales, hallarán inevitablemente que su progreso se demora, por apartarse de la gran marea de la fuerza espiritual que actualmente afluye en corrientes regeneradoras a través del mundo de los hombres. El presente conflicto mundial es análogo al grave conflicto que se está llevando a cabo dentro de los corazones y las vidas de los aspirantes y discípulos mundiales, y es imprescindible el signo de que están entrando en el sendero del discipulado consciente. El yo superior y la personalidad se enfrentan para tomar la decisión que al alma (el yo) espera en su propio plano. Esto también le ocurre al aspirante mundial... Reflexionen cuidadosamente sobre esta idea. No es posible para los miembros del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo desligarse en la actualidad de la grave situación que se ve y percibe. Ellos no deben ni pueden eludir el callejón sin salida del entrenamiento personal y de los intereses individuales.

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. 772 ed. inglesa).

Cuando.. - el nuevo mundo, con su civilización y cultura venideras, comience a tomar forma, se pondrá creciente énfasis sobre el propósito de la Deidad controladora o la Vida o Energía básica, al actuar a través de la humanidad. Esto lo harán los esoteristas entrenados. Gran parte de lo que dicen hoy los dirigentes mundiales y los trabajadores servidores en todas las naciones, indica que responden inconscientemente a la energía de Shamballa. Hacia el final del siglo y en las primeras décadas del siglo XXI, se proporcionará enseñanza sobre Shamballa. La mente abstracta del hombre se esforzará por comprenderla.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 261 ed. inglesa).

F. LA SIMPLIFICACION - UNA TÉCNICA DE LA NUEVA ERA

La sencillez del alma abre el camino a Shamballa.

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. 518 ed. inglesa).

Se puede llegar inconscientemente a una etapa elevada de evolución y el discípulo, con frecuencia, no se da cuenta de lo que realmente ES. Debe saber conscientemente y con exactitud cuál es su etapa de realización, antes de conocer realmente el próximo paso que debe dar también conscientemente...

Comienza a comprender... **que está frente a una gran simplicidad**... Debe bregar con el problema de esta simplicidad, su penetrante poder y la rápida captación de la verdad básica subyacente en las numerosas verdades; aprende finalmente a sustituir el lento y laborioso trabajo de la mente, con sus características desviaciones, ilusiones, errores, dogmatismos, pensamientos y conocimientos separatistas.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 414 - 415 ed. inglesa).

Cada individuo tiene que ver con la multiplicidad de unidades y combinaciones de fuerzas que componen toda su vida cotidiana, las cuales crean el medio ambiente y las circunstancias de su vida. En realidad, la vida sería muy sencilla si el hombre común sólo tuviera que preocuparse de siete factores, adaptarse y trabajar con ellos y emplearlos. La progresión hacia el mundo de los valores espirituales y el reino de la existencia triádica (donde actúa el iniciado) es en definitiva la progresión hacia la simplicidad. Es salir de las complicaciones de la tabla de multiplicar y su resultante aritmética, y entrar en la simplicidad de las fórmulas simbólicas, utilizadas en las matemáticas avanzadas; es pasar del mundo de figuras caleidoscópicas en constante movimiento, al mundo de significados, es el proceso de ubicarse detrás del mundo de los efectos y penetrar en el mundo de las causas, comprendiendo que una simple causa o movimiento dirigido de energía pone en movimiento miríadas de efectos. El camino del iniciado no es complicado, cuando ha captado el hecho de que debe liberarse del mundo de lo visible y de la ilusión y permanecer libre en el flujo de la luz, donde todo queda claramente revelado. Luego puede recibir las lecciones y el entrenamiento que le permitirán manejar energías y - habiéndose liberado del control ejercido por las fuerzas - comenzar a dirigir las de acuerdo con el gran Plan. La complejidad reside en el pensamiento del neófito, en cambio no sucede lo mismo respecto al iniciado.

(Rayos V, pág. 149 ed. inglesa).

La meta..., debería ser lograr la simplicidad de los asuntos y las relaciones. Quisiera que a esa simplificación añadida un sentido de mayor dignidad personal - dignidad que se manifestará como reticencia física, de la cual sabe poco aún, pero irá sabiendo más a

medida que reflexione sobre esa palabra. Quisiera también que agregue estas dos cosas necesarias para su expresión en el plano físico, la comprensión - comprensión basada en el amor, y no en un proceso mental.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 718 ed. Inglesa).

Los móviles de su personalidad en la vida y el servicio, y su relación con el móvil del alma, tendrán que ser sometidos a una revisión. El resultado de todo este proceso mental será la subyugación de sus móviles al móvil del alma, y obtendremos, por lo tanto, la simplificación de su vida, y se abrirá una visión más amplia de Shamballa. Shamballa y sencillez, voluntad y móvil, se convertirán en corrientes mentales directrices que lo impulsarán en su camino, lo acercarán más a mi Ashrama y a mi corazón (hablo en sentido amoroso y técnico) y a la humanidad.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 521 ed. inglesa).

Cuando nos acercamos a la meta del espíritu, prosigue rápidamente la simplificación. La voluntad se ocupa invariablemente de las cosas esenciales y no de los detalles de la manifestación. El amor tiene que ver con los fundamentos transitorios y evolutivos, en cambio la inteligencia se ocupa de los detalles y su coordinación coherente en respuesta al impulso y fuerza atractiva del amor divino y al impulso dinámico del espíritu.

(Rayos V, pág. 185 ed. inglesa).

PRACTICA DE LA TÉCNICA DE LA PRESENCIA

El místico es siempre consciente de la dualidad; el hombre inferior y el alma inmanente; el cansado discípulo y el Angel; el pequeño yo y el Yo real; la expresión de la vida humana y la vida espiritual. Muchas otras cualidades representan la misma expresión de la realidad. Pero detrás de ellas aparece - inmanente, estupendo y glorioso - aquello de lo cual estas dualidades no son más que aspectos: la Presencia inmanente aunque trascendente de la Deidad. Todas las dualidades son absorbidas en la naturaleza de este Uno, y las distinciones y diferencias pierden sus significados.

Cuando les digo que desarrollen la conciencia de la Presencia, significa que ahora se es, ante todo, parcialmente consciente del Angel y puede empezar a responder, nebulosa y débilmente, a ese gran Todo que subyace en el mundo subjetivo del ser, ya que este mundo subyacente en el mundo físico tangible de la vida diaria.

El conocimiento de que todo el planeta está fuera de la habitación donde usted reflexiona sobre mis palabras, separado sólo por la ventana y la extensión de su percepción consciente, constituye el símbolo de lo antedicho. El universo externo del planeta, el sistema solar y los cielos estrellados, los ve a través del panel de vidrio cuando se halla limpio y no está empañado, pero actúa como barrera para la visión cuando está sucio o velado. Esto y su capacidad de proyectarse en la inmensidad del universo, rige la extensión de su conocimiento en cualquier momento dado. Reflexione sobre ello hermano

mío, y a través de la ventana de la mente, vea esa luz que revela el Angel que, a su vez, vela y oculta la grandiosa Deidad desconocida, aunque viva y vibrante.

Esta práctica de la Presencia puede hacerse de muchas maneras y existen numerosas técnicas de contacto. Tal practica debería traerle sencillez, paz y gozo. Cultive la sencillez mental y recuerde que la confusión y la indebida preocupación por las condiciones y las personas y una actitud indecisa hacia la vida indican actividad de la mente, pero no comprensión del alma. Usted debe esforzarse por adquirir la actividad del alma.

(El Discipulado en la Nueva Era I, págs. 390 - 391 ed. inglesa).

El tema de esta técnica (de Presencia) está, por lo tanto, relacionado principalmente con:

1. **El Proceso de la revelación**, que ha sido y es, en la actualidad, el principal testimonio y garantía de que existe detrás de la escena de la vida fenoménica un Grupo o Agente revelador cuya tarea es triple:
 - a. Apreciar el desarrollo de la conciencia humana y responder a su constante llamado y demanda por mas luz y conocimiento.
 - b. Decidir cuál es la próxima revelación necesaria y que forma podría adoptar, a través de qué medio podría emerger y dónde y cuándo aparecer.
 - c. Asegurar que obstrucciones, impedimentos e ideas preconcebidas tendrá que enfrentar la nueva revelación.
2. **La Realidad de la Presencia**. Esta Presencia es la fuerza impulsora detrás de toda revelación, siendo en realidad Dios Inmanente, que lucha siempre por ser reconocido y, a su vez, es impelido a hacerlo por la realidad de Dios Trascendente.
3. **La influencia del Angel**, el individualizado germen de conciencia, a través del cual, después de un adecuado desarrollo y respuesta del yo personal inferior vendrá la revelación de la Presencia. Toda verdadera revelación se relaciona con la progresiva gloria de la divinidad, en algún campo de expresión, testimoniando, por su intermedio, a la latente y oculta Presencia.
4. **La reacción de los intuitivos** del mundo, a esa revelación y forma que es presentada a los pensadores del mundo, los cuales son los primeros en apreciar la nueva verdad y apropiarse de ella. Los intuitivos presentan el subsiguiente aspecto de la verdad en una forma relativamente pura, aunque en el momento de presentarla pueda estar velada por símbolos.
5. **La respuesta del mundo pensante**.

(Espejismo, págs. 175 - 176 ed. inglesa).

Hace algún tiempo dije al grupo que la iniciación era simplificación. Por lo tanto, simplifique los años que le restan, actuando siempre “como sí”. Por medio de este proceso viviente liberará los fuegos de la comprensión... Condúzcase siempre “como si” su divina comprensión fuera perfecta, y el resultado en su vida diaria será “como si” todos los espejismos ocultos y todos los velos que engañan y ocultan, no existieran. El discípulo actúa “como si” fuera iniciado, y luego descubre que “como un hombre piensa en su corazón así es él”, porque el corazón custodia el poder de la imaginación. La imaginación es liberada a la actividad creadora cuando el discípulo actúa “como sí” fuera el alma en plena expresión, “como si” el Maestro fuera siempre consciente de las actuaciones de Su discípulo, “como si” deambulara consciente y totalmente liberado. Estas dos palabras le traerán liberación y felicidad...

Esta actuación de como sí, es una de las prácticas más esotéricas. En realidad presupone que a la personalidad común se le ha impuesto un cambio de comportamiento como la aspiración más elevada que ha podido captar. Este mandato no tiene el mismo significado que el axioma “como un hombre piensa en su corazón, así es él”, mandato que, si se aplica correctamente, impone el control mental sobre la personalidad, afecta al cerebro y, por lo tanto, a los dos vehículos inferiores. Para el discípulo, el comportamiento de como si introduce un factor más elevado que el del pensamiento; involucra el constante esfuerzo de vivir como si el alma (no la mente, pero por intermedio de ella) controlara constantemente y fuera el aspecto predominante de la expresión.

Esto puede involucrar una reflexión más profunda sobre el alma y su relación con la personalidad, pero es mucho más que eso. Cuando se la aplica correctamente necesita que el alma controle acrecentada y automáticamente al entero triple hombre inferior.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 554 - 557 ed. inglesa).

Es curioso cómo el poder creador trae inmediatamente el orden en todo el universo.

(Virginia Woolf, A Writer's Diary).

LA BELLEZA: RESULTADO DE LA SIMPLICIDAD

La belleza manifiesta su divinidad al expresarse a través de cualquier forma.

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. 279 ed. inglesa).

Cuando... haya una verdadera unión de las energías superiores con las inferiores, tendremos el surgimiento de la belleza de la forma, la consagración de algún aspecto de la verdad en una expresión apropiada, enriqueciendo así al mundo. Donde existe esta síntesis empieza a actuar el verdadero artista creador.

(Rayos I, pág. 289 ed. inglesa).

La devoción sin apego en el ser humano no es rara, pero en un grupo ciertamente lo es, y con frecuencia vemos la subordinación de los intereses personales en bien de la familia o de otra persona, porque la belleza del corazón humano se ha manifestado a través de todas las edades. Descubrir esta actitud en un grupo de personas y ver que se mantiene tal punto de vista en un ininterrumpido ritmo, manifestándose espontánea y naturalmente, constituirá la gloria de la nueva era...

¿Pueden ver por lo tanto que es posible establecer en la tierra una réplica en miniatura de la Hermandad y que, en décadas futuras, los discípulos activos del mundo, los iniciados aislados en muchas organizaciones mundiales y el personal del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo, responderá automáticamente a la sensibilidad telepática de los grupos que trabajan en muchos ashramas de los Maestros?. El resultado de este éxito conducirá al reconocimiento del poder universal y del estado mental de los discípulos de todos los grados, y no será únicamente el reconocimiento de un grupo determinado. Esto probará con el tiempo y sin controversia, la unidad de todos los seres. La revelación de la unidad por el poder del pensamiento es la consumación gloriosa del trabajo de la Hermandad.., todos los discípulos, responden a ello en los momentos de mayor elevación. En menor grado y de acuerdo a la medida en que se consagren, así será su gloria y su meta, si mantienen la idea de la **unicidad**, del **servicio** y, por encima de todo, del **amor**.

(El Discipulado en la Nueva Era 1, págs. 23 - 25 ed. inglesa).

Su tarea diaria es mezclar, combinar y fusionar la belleza subjetiva y la hermosa realidad externa. Aquellos que... son intuitivos, deben entrenarse para llegar a ser intérpretes. La tarea del intérprete de la realidad y la belleza, debe impulsarlo acrecentadamente hacia una actividad organizada y planificada..

Cómo realizarlo debe decidirlo usted. Sólo le indico la meta. A medida que envejecemos, debemos forzosamente cambiar el método para activar la expresión y demostrar los reconocimientos internos, lo cual cambiará inevitablemente la tarea, aunque aumente siempre su poder. Esto no implica carencia de grandes realizaciones, sino el empleo de distintos medios de trabajo... La meta es intensificar la poderosa vida **en el centro**, vida que inevitablemente debe hallar salida.

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. 287 ed, inglesa).

Mi mensaje se basa en las palabras del iniciado Pablo: "Olvidando las cosas que quedaron atrás, sigue adelante". No se preocupe más por el pasado, trate más bien que estos pocos años que le quedan de vida sean de utilidad y cumplan el propósito de mi trabajo, para lo cual será necesario que adquiera y reconozca un espíritu sin ambiciones, dedicado a **perfeccionar las relaciones de cada día**. Si se preocupa de embellecer y espiritualizar los asuntos cotidianos no tendrá tiempo para reaccionar ante el espejismo.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 732 ed. inglesa).

Mucho de lo que solo es repugnante, se vuelve bello en su relación. La tarea de la vida y del arte es de hallar innoble esta relación.

(Oscar W. Firkins, Letters 1922).

“La enfermedad, tanto física como psicológica, tiene sus raíces en lo bueno, lo bello y lo verdadero, y sólo es un reflejo distorsionado de las posibilidades divinas. El alma frustrada, cuando trata de expresar plenamente alguna característica divina o realidad espiritual interna, produce - dentro de la sustancia de sus envolturas - un punto de fricción. Sobre este punto están enfocados los ojos de la personalidad, lo cual conduce a la enfermedad. El arte del curador consiste en elevar hacia el alma - el verdadero curador dentro de la forma - los ojos que están enfocados hacia abajo. Entonces el tercer ojo, u ojo espiritual, dirige la fuerza curadora, y todo está bien.”

(Rayos IV, pág. 564 ed. inglesa)

Lo **bueno** controla al hombre, por intermedio del centro coronario... Lo bello controla por intermedio del centro cardíaco, y... Lo verdadero como expresión de lo divino, establece su punto de centralización en el centro laríngeo.

(Rayos IV, págs. 568 - 569 ed. inglesa).

La evolución de ciertos tipos de personas se manifiesta por su control sobre la fuerza. En otros por el control sobre el factor tiempo y su capacidad de comprender el significado práctico de épocas y temporadas y su empleo correcto y regulado... por lo que haga en esta línea obtendrá **belleza** y liberación. Como todos sabemos, existe la belleza mística que se puede alcanzar por medio del arte, la que imparte un sentido general de la belleza, el color y la inspiración, y así reviste y **vela** ideas. Existe además una belleza oculta que debe alcanzarse en el campo del arte, la cual imparte un sentido distinto de la belleza, el color y la inspiración, cuando están revestidos con esas formas que **revelan** ideas. La belleza mística vela el ideal por medio de la belleza. La belleza oculta revela el ideal por medio de la belleza..., la realización oculta debe ser la meta, y la revelación de la belleza ordenada, en tiempo y espacio, debe constituir su esfuerzo sintético. Reflexione sobre estas palabras y definiciones, porque en ellas reside el secreto de la verdadera creatividad. Medite sobre la diferencia entre inspiración mística y revelación oculta y su síntesis en toda gran realización.

Emplee el tiempo, **escuchando**. Exprese la visión presentida. Cultive la actitud expectante de la atención psíquica, y cuando oiga lo inaudible y sienta lo intangible, trate de formularlo en palabras y expresarlo de alguna manera, preservando el espíritu del drama psíquico que anima a tales eventos. Recuerde la verdad esotérica de que el tiempo y los eventos son un solo acontecimiento fenoménico básico.

(D. N. E. I, págs.283 - 284 inglés).

La liberación.., consiste en liberarse del pasado, tener libertad para progresar en ciertas y determinadas líneas (predeterminadas por el alma) y también para expresar toda la divinidad de que uno es capaz como individuo, o una nación puede manifestar al mundo.

(Rayos IV, pág. 260 ed. inglesa).

La perfección hace surgir la imperfección a la superficie. El bien expulsa el mal de la forma del hombre, en tiempo y espacio. La inofensividad es el método empleado por el Uno Perfecto y el método utilizado para el bien. (Esto es) perfecto equilibrio, un cabal punto de vista y comprensión divina.

(Rayos IV, pág. 295 ed. inglesa).

G. LA ACTIVIDAD CREADORA

Los Balinenses tienen un viejo proverbio: Nosotros no tenemos arte.
Hacemos de todas las cosas el mejor que podemos.

(Marshall McLuhen, registro, The Medium is the Message)

(Uno de los objetivos de la Jerarquía es): Estimular la aspiración en los corazones de los hombres para que la receptividad humana hacia lo bueno, lo bello y lo verdadero, sea grandemente acrecentada. Estas energías traerán la nueva era creadora que se expresará tan pronto como la tensión del mundo se haya calmado, entonces los hombres serán libres para pensar y crear las nuevas formas de los nuevos ideales; entonces manifestarán, mediante la palabra, el color, la música y la escultura, la nueva revelación y el nuevo mundo que inaugurará la venida de Cristo.

(La Exteriorización de la Jerarquía, pág. 649 ed. inglesa).

EXHORTACION PARA EXPRIMIR

Un acto creador es siempre el resultado de la inspiración captada, desarrollada por el aspecto forma, comprendida y fomentada por el cerebro y el corazón del hombre.

(Rayos II, pág. 213 ed. inglesa).

Mientras trabajamos y seguimos trabajando juntos, serán repetidas ciertas palabras, tales como: **significado, cualidad, valor** - las cuales se revelan en su vital significación espiritual cuando el hombre aprende a captar el **hecho** de las realidades superiores y a eliminar la distancia entre la conciencia superior y la inferior. También se esclarecerá la significación de la actividad creadora y la correcta comprensión de lo que llamamos genio, y de esta manera el trabajo creador no se considerará único ni se manifestará esporádicamente como sucede ahora, sino que será objeto de debida atención y asumirá su correspondiente lugar en el desenvolvimiento del hombre. Podría agregarse aquí que la actividad creadora es posible en el campo del arte cuando el primer aspecto de la energía unificadora del hombre pueda actuar y el alma (expresando su tercer aspecto o inferior) comenzar a trabajar. El trabajo creador se efectúa cuando se abren dos de los "pétalos de conocimiento" del loto egoico. Entonces el hombre, por medio del conocimiento y la energía creadora, creará algo en el plano físico que expresará el poder creador del alma. Cuando se abren dos de los "pétalos del amor, entonces aparece un genio".

(La Educación en la Nueva Era, págs. 17 - 18 ed. inglesa).

Una de las primeras lecciones que aprenderá la humanidad bajo la potente influencia del

séptimo rayo es que el alma controla su instrumento, la personalidad, mediante el ritual o por la imposición de un ritmo regular, porque el ritmo define realmente al ritual...

La principal función cósmica del séptimo rayo es efectuar el trabajo mágico de fusionar espíritu y materia, a fin de producir la forma manifestada a través de la cual la vida revelará la gloria de Dios.

(Rayos I, págs. 365, 369 ed. inglesa).

El cuerpo humano es un instrumento para la producción del arte dentro de la vida del alma humana.

(Alfred North Whitehead, Adventure and Ideas).

El arte no es un fin en sí mismo. El arte introduce al alma dentro de un orden espiritual superior, y en cierta forma él lo explica y lo expresa. La música, la poesía, las artes en general, armonizan el alma a Dios, porque inducen a una especie de contacto con el Creador y el Maestro del Universo. El genio del artista encuentra su camino por la afinidad de simpatía creadora, o "co-naturalidad" en el seno de la ley viviente que dirige al Universo. Esta ley no es otra que la gravitación secreta que atrae todas las cosas hacia Dios como hacia un centro. Dado que todo verdadero arte presenta la acción de esta misma ley en el fondo de nuestra propia naturaleza, nos vuelve sensibles al extraordinario misterio del ser, del cual nosotros mismos y todos los seres existentes provienen: del fondo de Dios, y vuelta a él nuevamente.

(Thomas Merton, No Man Is a Island).

Quizás la manera, más simple, de proceder sea enunciar algunos de los resultados que se obtendrán cuando se admita, reconozca y desarrolle el rayo del alma, los cuales serán... **Período de creación**, producido por el tercer aspecto del alma, el aspecto creador. Este desarrollo ocasionará cambios definidos en los hábitos adquiridos por el aspirante en la vida del plano físico. Hará que el discípulo se dedique a realizar ciertos esfuerzos sintetizados en las palabras "carrera artística"..

El Desarrollo de nuevo arte. Este expresará la respuesta sensible a las ideas. El arte del pasado expresó mayormente la comprensión del hombre hacia la belleza del mundo que Dios creó, sea la fantástica maravilla de la naturaleza o la belleza de la forma humana. El arte actual es aún una tentativa infantil de expresar el mundo de los sentimientos y el temperamento interno y esas reacciones psicológicas de carácter emocional que rigen a la mayoría de la raza. Sin embargo, significa para el mundo de la expresión sensoria lo que los dibujos del hombre de las cavernas, son para el arte de Leonardo da Vinci. Donde hoy se expresa más adecuadamente este nuevo arte es en el campo de las letras. El arte musical será el próximo acercamiento a la verdad y a la revelación de la emergente belleza; le seguirá el arte de la pintura y de la escultura. Nada de esto constituye el arte de expresar ideas en forma creadora, que será la gloria de la era acuariana.

(Rayos II, págs. 706 - 708 ed. inglesa).

A medida que van logrando un estado iniciático, declina el propio interés, hasta desaparecer y, como dice una antigua frase. "Solo Dios permanece"; lo único que permanece en la conciencia es ESE, el cual es belleza, bondad y verdad, no la forma sino la cualidad, aquello que está detrás de la forma, e indica cuál es el destino, el alma, el lugar y el estado. Reflexionen sobre estas palabras porque imparten dónde... pondrán el énfasis más tarde.

Al considerar la palabra **expresen**, creo que podré aclararla algo más. Cuando el principiante en el sendero reflexiona sobre la significación de la expresión, se está ocupando de su habilidad para expresar la verdad que teóricamente reconoce, a la cual aún no puede dar forma. Ello es de valor porque nutre su aspiración, centra su atención en sí mismo y acrecienta su ingenuo autointerés, lo cual frecuentemente acarrea sus propios problemas, tales como un sentido de fracaso, un indebido registro del éxito o un sentido de proporción no desarrollado.

No obstante, cuando el iniciado introduce en su conciencia el mandato **expresen**, no significa que él debe expresar sus propios requisitos y necesidades, sino la necesidad que los demás tienen de estas expresiones de La Verdad, que los guiarán en el *camino*. Por lo tanto, dicha palabra constituye para él el mandato de hacerse creador. El iniciado crea fuera de sí mismo su contribución individual a la totalidad de las formas creadoras, por cuyo intermedio la Jerarquía está tratando de crear "un nuevo cielo y una nueva tierra". No se ocupa de lo que él mismo expresa como alma dentro de una personalidad; ha desarrollado el hábito de la correcta expresión egoica en los tres mundos, y su cualidad aparece (... vida, cualidad y apariencia) automáticamente sin ninguna planificación de su parte. Sin embargo, se ocupa de la secuencia de las actividades que enumerará a continuación:

1. El mantenimiento del contacto jerárquico...
2. La percepción ininterrumpida y consistente de su **lugar**...
3. La concentración reflexiva sobre el Plan jerárquico, porque su ashrama particular ha asumido ya responsabilidad de una parte del mismo...
4. El reconocimiento de la contribución inmediata de su ashrama y de la suya propia como parte integrante de la misma..
5. El estudio de los métodos creadores de su rayo particular y la visualización imaginativa de lo que se expresará cuando el anhelado trabajo creador haya adquirido su debida forma.
6. La proyección consciente de su contribución al plano físico externo. Un tangible proyecto creador es emprendido y eventualmente logrado.
7. Así desempeña la parte que le corresponde llevar a la objetividad en ya empresa creadora de su ashrama.

Lo planificado por el ashrama para ser llevado a cabo en el momento exacto de la necesidad expresada por la humanidad, exacto en lo que respecta al tiempo y ubicación, constituye la simiente de este trabajo creador.

(Rayos V, págs. 293 - 295 ed. inglés).

Debe enseñarse a los discípulos el trabajo de presentación y de relación entre el tiempo y el acontecimiento - Un correcto sentido cronológico es algo que debe cultivar todo aquel que trabaja para la Jerarquía... (este) **conecto sentido cronológico**... evitará que el discípulo emprenda una acción precipitada o prematura; le dará la clave para el significado real del Eterno **Ahora** - la síntesis del Pasado, del Presente y el Futuro. Luego se le enseñará el arte de la precipitación, del Presente y el Futuro. Luego se le enseñará el arte de la precipitación, o el método de impartir esas ideas a las mentes de los intelectuales del cuyo trabajo es, principalmente, con el pensador evolucionado y precursor, y no con las masas exigentes. Les pido que recuerden esto.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 186 - 187 ed. inglesa).

El momento oportuno y un sólido conocimiento de la actuación de la Ley del Karma, más una amplia medida de percepción intuitiva, son esenciales para el elevado arte de la curación espiritual. A ello debe agregarse el conocimiento de que la naturaleza forma y el cuerpo físico no constituyen esencialmente la preocupación principal ni tienen la vasta importancia que algunos creen.

(Rayos IV, págs. 110 - 111 ed. inglesa).

Cada ashrama o grupo interno es esencialmente un depósito de pensamiento, que tiene como fuente, ideas, sueños, visiones y aspiraciones del Maestro; todo ashrama es impulsado por la potencia monádica de su Maestro, influido por Aquel que a su vez es Su Maestro y se desarrolla y nutre por Su experiencia, desarrollada a medida que aumentó Su sabiduría y Su capacidad se consagró, utilizó y acrecentó para desarrollar el Plan jerárquico. Entonces se convierte en un límpido lago de ideas, aumentado y nutrido por las fuentes de muchas vidas y por la visión pura y los sueños consagrados de muchos discípulos.

A cada discípulo consagrado se le pide contribuir a esa reserva de pensamiento puro, y si puede hacerlo, permitirá al ashrama satisfacer la necesidad y ayudar a todo aspirante a salir del sendero de probación y entrar en el sendero del discipulado aceptado. Todo centro o foco de poder tiene una definida esfera de influencia, pues el ashrama real y activo es una fuerza positiva dentro del centro que llamamos humanidad.

(El Discipulado en la Nueva Era 1, pág. 697 ed. inglesa).

Hermano mío, anímese a hacerlo a cualquier precio y trate de sentir ansiedad por el futuro..., aprenda a reconocer La oportunidad cuando se le presente en su mente; esté

dispuesto a cambiar los ritmos estables de una personalidad adecuada y de alta calidad, por la ansiosa actitud progresista de un discípulo mundial. Los cambios se producirán porque su actitud interna ha preparado el camino.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 751 ed. inglesa).

En todos los escritos místicos y esotéricos, la idea de la visión, de ver o de materializar una visión, corre como hilo dorado a través del pensamiento del aspirante. La conecta en su mente con la realización espiritual, el logro de su meta y el reconocimiento de lo que reside en el corazón de toda aventura espiritual elevada. Los escritos místicos se refieren a visiones y siempre en términos de lo que está por delante, de lo que se desea profundamente.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 338 ed. inglesa).

Para captar el significado de estas misteriosas presentaciones, la imaginación creadora debe ser puesta en actividad; ha de recordarse que estas palabras, símbolos y fórmulas... Son como las llaves para una puerta y - cuando son debidamente captadas, comprendidas y empleadas - autorizan al discípulo a exigir la entrada, basado en el trabajo demostrado, efectivo y creador. Evidencian también (y quiero que lo observen cuidadosamente) que en cada iniciación el discípulo ha llegado a captar durante la vida alguna gran idea divina.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 344 ed. inglesa).

La imaginación es una facultad creadora. ¿En qué sentido es usted creador?

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 706 ed. inglesa).

CREAR COMO LA SIMIENTE CREA

Escribir, como la vida misma, es un viaje de descubrimiento. La aventura es una aventura metafísica: es una manera de aproximar la vida indirectamente, de adquirir una visión total en vez de parcial del universo. El escritor vive entre los mundos más altos y los más bajos. Emprende un camino con el fin de transformarse mentalmente en ese camino... es la calidad de todo arte que da este matiz metafísico, que lo eleva fuera del tiempo, del espacio, y de los centros, o que lo integra al conjunto del proceso cósmico.

(Henri Miller, *The Wisdom of the heart*).

Quiero subrayar la palabra **simiente**. Usted debe ocuparse del germen, únicamente del germen de la vida espiritual, quiero que aparte su pensamiento y énfasis de la idea que fructifique su vida en los años venideros y lo lleve al concepto de nutrir y fomentar la simiente o germen de la nueva vida, que recién comienza a surgir. [El Antiguo Comentario](#) dice:

“La simiente se desarrolla y da cinco flores, y únicamente cinco. Una flor precede a las otras durante largo tiempo. La segunda flor crece con dificultad, y la tercera con mayor dificultad aún. La cuarta muere, y al morir produce luz, y en esa luz se despliega la quinta flor”.

Dejo que interprete esto por sí solo., las palabras - constructivos, organizados y creadores - y le pido que reflexione sobre ellas. ¿Qué contribución constructiva puede aportar ahora al trabajo que llevan a cabo los colaboradores elegidos por usted?. ¿Cómo organizar su vida de manera que el resultado sea definido y tenga algo que mostrar como resultado de la actividad desarrollada?. ¿Cómo aminorar y canalizar la intensa actividad de su mente para que surja algo creador que valga la pena?.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 713 - 714 ed. inglesa).

Es la vida que reside en la simiente, que destruye sucesivamente todas las formas, a fin de que pueda efectuarse la fructificación final. Esta es la clave del primer Rayo. Es la **Voluntad de Iniciar**.

(Rayos III, pág. 597 ed. inglesa).

¿Su trabajo es el resultado del deseo de crear, o está impelido por el amor a la humanidad y, por lo tanto, es una respuesta inteligente y automática al llamado humano?. ¿Está nutriendo una pequeña y saludable simiente o tratando de trasplantar un árbol?. Esta última pregunta tiene una significación mucho mayor de lo que cree. Su correcta respuesta encierra el secreto de su éxito. ¿Está colaborando con el Plan o, en realidad, con sus planes?. Esta es también una pregunta importante.

(Discipulado en la Nueva Era II, pág. 448 ed. inglés).

INICIACION A LA VIDA CREADORA

Se habla mucho hoy de la Nueva Era, de la revelación futura, del inmanente salto hacia el reconocimiento intuitivo de lo que hasta ahora ha sido confusamente sentido por el místico, el vidente, el poeta inspirado, el científico intuitivo y el investigador ocultista, al cual no le interesan los tecnicismos ni las actividades académicas de la mente inferior. Pero, frecuentemente, ante la gran expectativa olvida algo. No es necesario hacer un esfuerzo demasiado arduo o una intensa investigación externa, empleando términos que pueden ser captados por un punto de vista limitado y común. Todo lo que se ha de revelar está dentro y alrededor nuestro. Es la significación de todo lo que está incorporado en la forma, el significado detrás de la apariencia, la realidad velada por el símbolo, la verdad expresada en la sustancia.

Sólo dos cosas permitirán al hombre penetrar en este reino interno de causas y de revelación, y son:

Primero, el esfuerzo constante, basado en un impulso subjetivo para crear esas formas que expresarán alguna verdad presentida; mediante ese esfuerzo y por su intermedio, el énfasis cambia constantemente desde el mundo externo aparente, al aspecto interno fenoménico. Por este conducto se produce un enfoque en la conciencia que oportunamente se afirma y se aparta de su actual intensa exteriorización. Un iniciado es, esencialmente, un individuo cuyo sentido de percepción se ocupa de los contactos e impactos subjetivos y no se preocupa predominantemente del mundo de las percepciones sensorias externas. Este interés, cultivado en el mundo interno de significados, no sólo tendrá un pronunciado efecto sobre el buscador espiritual, sino que con el tiempo dará importancia, ya reconocida en la conciencia cerebral de la raza, al mundo de significados como único mundo real para la humanidad. Esta comprensión dará lugar, a su vez, a dos efectos:

1. La estrecha adaptación de la forma a los factores significativos que, la han traído a la existencia en el plano externo.
2. La creación de la verdadera belleza en el mundo y, por consiguiente, un acercamiento más estrecho al mundo de las formas creadas, a la verdad interna emergente. Podría decirse que la divinidad está velada y oculta en la multiplicidad de formas con sus infinitos detalles, y en la simplicidad de las formas, que oportunamente se verá, llegaremos a una nueva belleza, a un más amplio sentido de la verdad y a la revelación del significado y del propósito de Dios en todo lo que El ha realizado época tras época.

Segundo, el continuo esfuerzo por llegar a ser sensible al mundo de las realidades significativas y, por lo tanto, crear esas formas en el plano externo que serán la copia fiel de los impulsos ocultos. Esto se efectuará cultivando la imaginación creadora. Hasta ahora, la humanidad sabe poco sobre esta facultad que está latente en todos los hombres. Un destello de luz irrumpe en la mente que aspira; un sentimiento de esplendor desvelado penetra por un instante a través del tenso aspirante que espera la revelación; la súbita comprensión del color, la belleza, la sabiduría y una gloria indescriptibles, se abren ante la conciencia sintonizada del artista, en un elevado momento de dedicada atención y, por un segundo, la vida se ve como esencialmente es. Pero la visión desaparece, se desvanece el fervor y la belleza se disipa. El hombre ha quedado con un sentimiento de congoja, de pérdida y, sin embargo, posee la certeza de un conocimiento y un deseo de expresar, como nunca ha experimentado antes, aquello con lo que ha entrado en contacto. Debe recuperar lo que ha visto y revelado a quienes no han experimentado ese momento secreto de revelación; de algún modo debe expresarlo y revelar a otros la significación que existe detrás de la apariencia fenoménica. ¿Cómo hacerlo? ¿Cómo recuperar lo que una vez fue suyo, y parece haber desaparecido, retirándose del campo de su conciencia? Debe comprender que aquello que ha visto y con lo cual ha hecho contacto aún está allí y contiene la realidad; que es él quien se ha apartado y no la visión. El dolor que se sufre en los momentos intensos hay que pasarlo, vivirlo una y otra vez, hasta que el mecanismo de contacto se acostumbre a la vibración elevada y pueda, no sólo sentir y hacer contacto, sino retener y hacer contacto a voluntad con ese mundo oculto de belleza. El cultivo de este poder de penetrar, retener y transmitir, depende de tres cosas:

1. La voluntad de soportar el dolor de la revelación.
2. El poder de mantener un punto elevado de conciencia en el cual llega la revelación.
3. La centralización de la facultad imaginativa sobre revelación o sobre todo lo que la conciencia cerebral puede traer a la zona iluminada del conocimiento externo. Esto constituye la imaginación o la facultad de crear imágenes, que vincula la mente con el cerebro y produce la exteriorización del esplendor velado.

Si el artista creador medita sobre estos tres requisitos - duración, meditación e imaginación - desarrollará en sí mismo el poder de responder a esta cuarta regla para lograr el control por el alma y sabrá con el tiempo que el alma es el secreto de la persistencia, la reveladora de las recompensas de la contemplación y la creadora de todas las formas en el plano físico.

El empleo de la imaginación creadora y los frutos del esfuerzo, actuarán en los diversos campos del arte humano de acuerdo al rayo del artista creador. Recuérdese que el artista pertenece a todos los rayos; no hay un rayo particular que produzca más artista que otros. Evidentemente, la forma tomará una expresión espontánea cuando la vida interna del artista sea regulada, produciendo la organización externa de sus formas de vida. El verdadero arte creador es una función del alma; por lo tanto, la principal tarea del artista es alineamiento, meditación y enfoque de su atención en el mundo de los significados. A esto le sigue la tentativa de expresar ideas divinas en formas adecuadas, de acuerdo a la capacidad innata y a las tendencias de rayo del artista en cualquier campo elegido que constituye para él, el mejor medio para realizar su esfuerzo. Esto va acompañado por el esfuerzo realizado constantemente en el plano físico para equipar, instruir y entrenar el mecanismo del cerebro, de la mano y de la voz, mediante los cuales debe fluir la inspiración, para expresar en forma exacta y exteriorizar correctamente la realidad interna.

La disciplina que esto implica es grande y aquí fracasan muchos artistas. Su fracaso se basa en muchas cosas - en el temor de emplear la mente porque pudiera malograr sus esfuerzos y en la creencia de que el arte creador espontáneo es, y debe ser, principalmente emocional e intuitivo, no impedido ni obstaculizado por una atención demasiado intensa en el entrenamiento mental. Esto se basa en la inercia, que tiene su línea de menor resistencia en el trabajo creador y no trata de comprender la forma en que llega la inspiración, ni cómo es posible la exteriorización de la visión, o desconoce la técnica de las actividades internas, sino que simplemente obedece a un impulso. También indica un desarrollo irregular y desequilibrado, resultado del hecho de que, a través de la especialización o del intenso interés enfocado en un período de vidas, se obtiene la capacidad de hacer contacto con el alma en una sola línea de esfuerzo, pero no la de estar en permanente contacto con el alma. Esto es factible debido a que el artista durante muchas vidas ha estado bajo la influencia de un determinado rayo de la personalidad. De allí la paradoja oculta, anteriormente mencionada, que merece la atención de los artistas. Otro factor sobre el cual se basa a menudo el fracaso, es la vanidad y la ambición externa de muchos artistas. Tienen la habilidad de sobresalir en algún campo y particularmente en uno, evidenciando una mayor capacidad que el hombre común, pero no tienen la habilidad de vivir como alma y su jactanciosa capacidad sólo va en una dirección.

Frecuentemente no llevan una vida de disciplina y de autocontrol, pero a su vez tienen creaciones geniales y realizaciones maravillosas en la línea elegida; viven en contradicción con la divinidad expresada a través de la realización artística. La comprensión de la significación, y de la técnica del genio es una de las tareas de la nueva psicología. El genio es siempre la expresión del alma en alguna actividad creadora que revela el mundo de significados, de la divinidad y de la belleza oculta, que, velado generalmente por el mundo de los fenómenos, algún día lo demostrará en verdad.

(Rayos II, págs. 246-250 ed. inglesa).

INTEGRACION EN LA CREATIVIDAD GRUPAL

Ha llegado la hora en que el propósito del alma, en tiempo y espacio, debe transformarse en una pronunciada convicción que regirá toda futura actividad y expresión en el plano físico, subordinando con intención firme la naturaleza inferior (los tres cuerpos) a la voluntad dirigida del alma.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 444 ed. inglesa).

Muchas crisis se producen en la vida de los aspirantes, pero el discípulo consagrado enfrenta siempre dos crisis principales: Primero, la crisis de la oportunidad y su reconocimiento inteligente. En algún momento el discípulo debe tomar una determinante decisión que oportunamente le indicará la naturaleza característica del servicio que prestará en la vida. Esto tiene lugar generalmente entre los veinticinco y cuarenta años, por lo común alrededor de los treinta y cinco. No me refiero aquí a la decisión que todo hombre capaz y sensato toma, cuando determina el trabajo que realizará, el lugar donde vivirá y sus asociados en su vida; me refiero a la libre decisión que ya tomó en sus primeros años, después de todas las decisiones menores. La crisis de la oportunidad tiene relación siempre con el servicio que se presta en la vida. Esto es así a pesar del karma o de las condiciones ambientales. No es una decisión de la personalidad, basada en la conveniencia o en móviles terrenos, en la necesidad o en cualquier otra cosa. Es una decisión basada en la relación del alma con la personalidad, y **la enfrentan únicamente los discípulos.**

La segunda es la **crisis de la expresión**. Generalmente, se produce en los últimos años de la vida del discípulo. Conciernen a la estabilizada tendencia de su vida y pone a prueba todas las creencias que sostuvo y defendió durante su experiencia en la vida. Constituye siempre una dura y amarga prueba que llega hasta las mismas raíces de la vida, y es particularmente aguda para quienes se preparan para la iniciación. Las condiciones de la prueba no son aparentemente peores que las pruebas y dificultades que deben pasar los demás, y... deben pasarse simultáneamente en todos los planos. En ello va involucrada la energía del alma, lo cual intensifica individualmente la respuesta de cada cuerpo del hombre inferior y también la personalidad como un todo, el hombre integrado. El grado de respuesta alcanzado por cada discípulo en relación con su medio ambiente, sus asociados y el servicio que presta, agravan mucho sus dificultades..., el triunfo depende de la realización específica en los planos internos y de extraer los verdaderos valores en cualquier situación, de los cuales los valores del plano físico son los menos

importantes.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 644 - 645 ed. inglesa).

No es fácil inducir a aspirantes y discípulos a actuar en tal formación grupal preparatoria y hacer de ella el principal interés en sus vidas, porque al mismo tiempo deben cumplir lo más perfectamente posible con sus responsabilidades familiares y sociales y sus obligaciones comerciales. A ninguno de ustedes se les hubiera ofrecido esta oportunidad si no fueron capaces de llevar esta vida dual. Les pediría que estudien cuidadosamente los antecedentes de esta actual empresa jerárquica (casi digo, aventura) y que cumplan su parte en el trabajo preparatorio requerido.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 410 - 411 ed. inglesa).

El mundo de la competencia comercial y la lucha por mantener la posición financiera exigen todos los recursos de su mente inferior, y esto fortalece y lleva su mente a una efectividad práctica. Por lo tanto, el proceso consiste en una destacada técnica a fin de integrar el alma y la personalidad. Este mismo proceso, cuando se trata del ciudadano común, produce la integración de la personalidad - lo que podríamos denominar la integración descendente. En el caso de un discípulo..., produce la integración ascendente, que reorienta definitivamente las fuerzas de la vida e incita al centro laríngeo a iniciar una actividad creadora.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 572 - 573 ed. inglesa).

La expresión de la facultad creadora es radiación y magnetismo, los cuales proporcionan a quienes lo poseen, el material para la creación y la capacidad magnética que ordena, en debida forma y belleza, lo que la radiación ha evocado. La creatividad es consecuencia de un particular estado mental y de un específico modo de ser; significa una etapa evolutiva en la cual el discípulo es definitivamente radiactivo. No puede evitar crear de alguna manera, como no puede evitar vivir. Después de todo, hermano mío... karma es siempre la fuente de la creación de los eventos y acontecimientos del plano físico; es el instrumento del alma para producir una personalidad.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 539 - 540 ed. inglesa).

Existe una cualidad peculiar en todo ser humano, característica innata e inherente, inevitablemente presente, a la que podríamos dar el nombre de "percepción mística". Empleo el término en un sentido mucho más amplio que el que se le da generalmente, y quisiera que consideraran esta cualidad de percepción mística como si incluyera:

1. La visión mística del alma, de Dios y del universo.
2. El poder de entrar en contacto y valorar el mundo de significados, el mundo subjetivo de la emergente realidad.

3. El poder de amar y de ir hacia aquello que no es el yo inferior.
4. La capacidad de captar e intuir ideas.
5. La habilidad de presentir lo desconocido, lo deseable y lo deseado, la consiguiente determinación y perseverancia que permite al hombre buscar, investigar e ir tras esa realidad desconocida, tendencia mística que ha traído a la existencia a los grandes y famosos místicos del mundo y a innumerables exploradores, descubridores e inventores.
6. El poder de sentir, registrar y plasmar lo bueno, lo bello y lo verdadero. Esto ha hecho surgir al escritor, al poeta, al artista y al arquitecto.
7. El ansia de descubrir y penetrar los secretos de Dios y de la naturaleza. Esto ha hecho surgir al científico y al religioso.

Por el estudio de estas definiciones observarán cuán incluyente es el término “percepción mística”. No es ni más ni menos que el poder innato en el hombre para alcanzar y aferrarse a lo más grande y mejor que él, lo cual lo ha impelido a avanzar a través de civilizaciones y culturas que se desarrollaron progresivamente, y hoy está al borde de un nuevo reino de naturaleza.

(La Educación en la Nueva Era, págs. 113 - 114 ed. inglesa).

El primer requisito es **sensibilidad**. ¿qué significa exactamente eso?... Me refiero más bien a la capacidad que les permita expandir su conciencia hasta abarcar círculos cada vez más amplios de contacto; me refiero a la habilidad de mantenerse despiertos, alertas, agudos, para reconocer las relaciones y reaccionar rápidamente a la necesidad; estar atentos a la vida, mental, emocional y físicamente; desarrollar con rapidez el poder de observar simultáneamente en los tres planos de los tres mundos... La sensibilidad que deseo ver desarrollada en esa viveza para el contacto con el alma, la impresionabilidad a la “voz del Instructor”, la vivencia al impacto de las nuevas ideas y a la delicada respuesta intuitiva. Tales son las características del verdadero discípulo. Lo que se debe cultivar es la sensibilidad espiritual, y esto será posible cuando aprendan a trabajar por medio de los centros que están arriba del diafragma y a transmutar la actividad del plexo solar (que tanto predomina en el hombre común) convirtiéndola en actividad del corazón y en servicio a sus semejantes.

(El Discipulado en la Nueva Era I, págs. 47 - 48 ed. inglesa)

El Maestro no entrena a un grupo de hombres y mujeres para ser buenos y obedientes, cumplir Sus deseos y llevar a cabo Sus propósitos, sino para que se inicien y lleguen a ser Maestros, objetivo que nunca pierde de vista. Por lo tanto, como discípulos deben aprender a manejar fuerzas y a llevar energías a una esfera determinada de servicio, y este hecho deben tenerlo constantemente presente... Por eso quisiera que reflexionen cuidadosamente sobre los siguientes reconocimientos:

1. El reconocimiento de la visión.
2. El reconocimiento del Plan, porque visión y Plan no son la misma cosa.
3. El reconocimiento que el Maestro acuerda al grupo de aspirantes dedicados, cuando los acepta como Sus discípulos.
4. El reconocimiento de las ideas del Maestro, como metas para sus futuros esfuerzos.
5. El mutuo reconocimiento de ustedes, como almas y servidores.

Cuando se comprendan debidamente estos reconocimientos, la Jerarquía reconocerá eventualmente a un grupo de discípulos que podrá ser utilizado como canal, por el cual afluirá energía, luz y amor espirituales, a un mundo necesitado y agonizante. Entonces será dotado del poder de servir, pero no se lo otorgará el Maestro, sino que el grupo mismo engendrará ese poder...

Como discípulos, traten de vivir inofensivamente, en pensamiento, palabra y acción y cuando material, emocional o temporalmente, nada se escatime y se aplique la fuerza física, y se donen los recursos con alegría, entonces el discípulo tendrá todo lo necesario para llevar a cabo el trabajo; esto atañe también a los grupos activos de servidores. Tal es la ley. Es innecesario decir que la perfección no es posible todavía, pero sí debe haber un mayor esfuerzo de los discípulos para dar y servir.

(El Discipulado en la Nueva Era I, págs. 691 - 692 ed. inglesa).

La Ciencia de Impresión - si es estudiada por los discípulos y por el Nuevo Grupo de Servidores del Mundo - facilitará enormemente la presentación de esos ideales que condicionarán el pensar de la Nueva Era, y oportunamente traerán una nueva cultura y una nueva expresión de la civilización que tiene por delante la humanidad, reemplazando a la actual civilización y proporcionando nuevos campos de expresión..., cuando la Ciencia de Impresión sea correctamente comprendida y se lleve al campo de la educación objetiva, se hallará que está estrechamente vinculada a la enseñanza que comienza a surgir acerca de la invocación y la evocación, la cual se irá ampliando hasta abarcar no sólo las rectas relaciones humanas con los reino superhumanos, sino también con los reinos subhumanos.

(Telepatía y el Vehículo Etérico, pág. 48 ed. inglesa).

EL COLOR

Recuerden que el color, tal como lo conocemos, constituye la comprensión del hombre que emplea un cuerpo de la quinta raza raíz en la cuarta ronda de la cuarta cadena, en una vibración que hace contacto con el ojo humano. Entonces, ¿cómo será el color que verá el hombre de la séptima ronda que posea un cuerpo de la séptima raza raíz?. Aún entonces, fuera y más allá de su comprensión, existirá toda una gama de colores de maravillosa belleza.

(Cartas sobre Meditación Ocultista, págs. 222-223 ed. inglesa).

Procuren mantener claro en la mente.., que los colores expresan fuerza o cualidad. Ocultan o velan las cualidades abstractas del Logos, las cuales se reflejan en los tres mundos del microcosmos como virtudes o facultades. En consecuencia, así como los siete colores ocultan cualidades del Logos, también estas virtudes se manifiestan en la vida de la personalidad y vienen a la objetividad mediante la práctica de la meditación, así cada vida corresponde a un color. Reflexionen sobre esto.

(Cartas sobre Meditación Ocultista, pág. 228 ed. inglesa).

El empleo de la palabra “color” pone de manifiesto la intención, porque, como bien saben, su definición sugiere la idea de ocultamiento. Por lo tanto, color es “aquello que oculta”. Es simplemente el medio objetivo por el cual se transmite la fuerza interna, y constituye el reflejo, sobre la materia, del tipo de influencia que emana del Logos y ha penetrado en la parte más densa de Su sistema solar. Lo conocemos como color. El adepto lo conoce como fuerza diferenciada y el iniciado avanzado como luz final, indiferenciada e indivisible.

(Cartas sobre Meditación Ocultista, pág. 211 ed. inglesa).

El punto que trato especialmente de hacer resaltar es el color del [aspecto vida](#) y no el del aspecto forma.., [el color no es más que la forma que asume una fuerza de cualquier tipo, cuando ésta se mueve a cieno ritmo y su acción y movimiento están o no obstruidos por lo material a través de lo cual actúa](#). En esta frase reside la clave para solucionar el problema respecto a la diferencia de colores en los planos superior e inferior. La resistencia que ofrece la materia al descenso de la fuerza o vida, y su densidad o tenuidad relativa, explican la diferencia de color.

(Cartas sobre Meditación Ocultista, pág. 232 ed. inglesa).

No fue un alarde inútil del Profeta de Israel cuando dijo: “El leopardo se acostará con el cordero” y “el desierto florecerá como una rosa”. Esto vendrá por el predominio de ciertas vibraciones y la entrada de algunos colores velando determinadas influencias o virtudes...

Si los colores sólo son el velo tendido sobre una influencia, y si valiéndose de la intuición pueden descubrir en ustedes los colores que ocultan una virtud, tienen en sus manos la clave.

(Cartas sobre Meditación Ocultista, págs. 236 - 237 ed. inglesa).

Los métodos empleados al utilizar el color y el sonido para curación, promover el crecimiento espiritual y construir exotéricamente en el plano físico, tendrán como base las

leyes que rigen al cuerpo mental y serán fórmulas de meditación. Cuando la raza desarrolle los poderes dinámicos y los atributos mentales (poderes que son el resultado de la meditación correctamente practicada), sólo entonces se podrán aplicar las leyes de la vibración en forma objetiva. No crean que únicamente el devoto religioso o místico, y el individuo imbuido de lo que se llama enseñanza superior, son el exponente de los poderes alcanzados por la meditación. Todos los grandes capitalistas y los destacados dirigentes financieros de grandes empresas, son exponentes de poderes similares, constituyen personificaciones de estricta adherencia a una línea de pensamiento, y su evolución es equivalente a la de los místicos y ocultistas. Trato de remarcar enfáticamente lo siguiente: [Ellos meditan en la línea del Mahachohan, el Señor de la Civilización y Cultura...](#) Lo que deben hacer es transmutar el móvil de su trabajo, y al hacerlo realizarán mucho más que cualquier estudiante...

La Ley de la Vibración será gradualmente mejor comprendida y se observará que rige la acción en los tres sectores: del Manu, del Instructor del Mundo y del Mahachohan. La expresión y terminología familiar básicas serán el color y el sonido. El desorden emocional se considerará como sonido discordante; el letargo mental se expresará en términos de baja vibración y las enfermedades físicas serán clasificadas numéricamente. Toda tarea constructiva se expresará, con el tiempo, en guarismos, colores y sonidos.

([Cartas sobre Meditación Ocultista](#), págs. 251 - 252 ed. inglesa).

EL SONIDO

Es muy común decir que el sonido es color y que el color es sonido, y así es. El tópico sobre al cual quiero realmente llamarles la atención no es sol sonido [como](#) sonido, sino los efectos del color producidos por el sonido. En esta carta hago resaltar especialmente el aspecto color, pidiéndoles que recuerden que todos los sonidos se expresan como color.

([Cartas sobre Meditación Ocultista](#), pág. 205 ed. inglesa).

A medida que transcurra el tiempo... (el hombre) concentrará su atención en esta forma superior de transferencia de la vida y... descubrirá el secreto de la energía atómica, latente en el reino mineral, y utilizará tan inconcebible poder y fuerza en la solución de los problemas de la existencia.

([Tratado sobre Fuego Cósmico](#), pág. 496 ed. inglesa).

El [oído](#) es, lógicamente, el primer sentido que se manifiesta. El primer aspecto de la manifestación es el sonido, por lo tanto, es de esperar que el sonido sea lo primero que el hombre percibe en el plano físico, plano más denso de manifestación y donde los efectos del sonido, considerándolo como factor creador, son más marcados... En el séptimo o plano inferior, el hombre debe llegar a conocer plenamente el efecto que produce la Palabra sagrada durante su pronunciación.

([Tratado sobre Fuego Cósmico](#), pág. 190 ed. inglesa).

La Cabeza (la **idea**), el corazón (el **ideal**) y la garganta (agente creador del **ídolo** resultante, expresión temporaria y fugaz del ideal, inspirada por la idea) vino a la existencia; Los tres Grande Centros surgieron en tiempo y espacio y los denominamos - **en esta etapa del ciclo evolutivo** - Shamballa, Jerarquía y Humanidad... Les recordaré que el proceso creador fue iniciado por el Sonido.

(Rayos V, págs. 147 - 148 ed. inglesa).

Cuando todos los componentes de un grupo están animados por un solo deseo elevado, de manera que sus auras se mezclan y forman un canal unido para el descenso de la fuerza, el efecto se intensifica enormemente y puede abarcar un radio mundial. Un ejemplo de esto lo tenemos en el maravilloso festival de Wesak... Este canal se forma mediante el empleo simultáneo del sonido y del ritmo. Por la entonación de ciertos mántrams, mediante movimientos lentos y acompasados que acompañan ese cántico, se forma el conducto que se extiende hacia arriba, hasta llegar al lugar deseado. Las figuras geométricas formadas con materia del plano superior al físico., se convierten en maravillosas avenidas de acercamiento al centro de bendición, ya sea para los habitantes, devas u otros seres provenientes de cualquier plano. Para quienes pueden ver la escena, clarividentemente, la belleza de las formas geométricas es increíble, y esa belleza se destaca más por las auras radiantes de los Grandes Seres que se reúnen allí.

(Cartas sobre Meditación Ocultista, pág. 198 ed. inglesa).

Invocación y Evocación y su significativo ritual o programa... es en realidad, la expresión o formulación humana de la Ciencia del Sonido, en lo que el Sonido puede - hasta ahora - afectar a la humanidad y a los asuntos humanos... Recuerden también que el sonido es el sonido o nota de la Vida Misma, personificando su impulso dinámico, su poder creador y su respuesta sensible a todos los contactos.

(Rayos V, pág. 67 ed. inglesa).

En el futuro, la Ciencia del Antakarana y su analogía inferior, la Ciencia de la Evolución Social... serán conocidas como la Ciencia de Invocación y Evocación. En realidad es la Ciencia de la Relación Magnética, donde se establecen rectas relaciones mediante la mutua invocación, efectuándose un proceso de respuesta, la evocación. Esta ciencia subyace... en la relación entre un hombre y otro, un grupo y otro y, eventualmente, entre una nación y otra... La invocación de la humanidad puede evocar y evocará, respuesta de la Jerarquía espiritual y dará la primera demostración, en vasta escala, de esta nueva ciencia esotérica - esotérica porque está basada en el sonido.

(Rayos V, pág. 470 ed. inglesa).

Los Misterios restablecerán el color y la música para el mundo, tal como esencialmente son, y lo harán de tal manera que el arte creador actual será para este

nuevo arte creador lo que los pequeños bloques de madera con que juega el niño, son para una gran catedral... Cuando sean restablecidos los Misterios, harán realidad - en forma incomprensible ahora para ustedes - la naturaleza de la religión, el propósito de la ciencia y la meta de la educación, los cuales no son lo que creen ustedes hoy.

(Rayos V, pág. 332 ed. inglesa).

En cada triplicidad hay tres cualidades principales que se manifiestan, o tres energías básicas que tratan de expresarse o influir... En la mónada, es el "sonido que se abre camino, geoméricamente, hacia la visión del Observador" - frase profundamente esotérica que simboliza lo que no puede ser expresado ni reducido a la tangibilidad de la forma.

(Rayos III, pág. 414 ed. inglesa).

Por el sonido el aspirante se da cuenta del éxito... En meditación... Ha hecho contacto con el Maestro y El ha respondido emitiendo el tono del propio Ego del hombre... Cuando el trabajo se hace debidamente el aspirante entonará la palabra de admisión en su propia clave o tono, tratando de dar la nota que evocará al Ego... Cuando el aspirante oye esta nota musical interna durante la meditación, debe procurar registrarla y cultivar la facultad de reconocerla y utilizarla.

(Cartas Sobre Meditación Ocultista, págs. 293 - 294 ed. inglesa).

Creo que sabrá que el sonido y el fuego están estrechamente aliados y también que los Maestros reúnen a sus discípulos en sus Ashramas cuando emiten su sonido y el fuego interno ha consumido totalmente las barreras que se interponen entre el alma y la personalidad. Entonces su sonido puede unirse sin peligro al del Ashrama, aumentando su volumen, agregando calidad a su tono y otorgando las cualidades creadoras necesarias.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 553 ed. inglesa).

Uno de los principales procesos vinculadores y fusionadores es el trabajo creador de la música. Le sugiero que introduzca la música en su vida..., particularmente música orquestal. En estos días los programas de radio lo facilitan y la combinación de instrumentos y los amplios efectos sonoros harán que su personalidad no se oponga al contacto con el alma e impondrá a su vida una nota y clave distintas... elija sólo buena música, como la de las grandes orquestas sinfónicas. Dios creó mediante el poder del sonido, y la "música de las esferas" mantiene todas las vidas en existencia (observe esta frase). El alma en su insignificante escala puede también crear "al hombre nuevo" por el poder del sonido, y el discípulo impondrá un valioso ritmo musical a la vida de la personalidad... Que la gloriosa música de los maestros del sonido penetre (en forma nueva y poderosa) en su conciencia.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 699 - 700 ed. inglesa).

La música está presente y emergerá con toda su cualidad tonal, una vez que haya eliminado las disonancias y fijado el tema y el ritmo. ¿Cuáles son las lecciones que deben aprender los verdaderos dirigentes?. Sería de valor que le explique una o dos de ellas - en forma harto breve - de manera que pueda (si, como creo, está tan ansioso de servir a sus semejantes) empezar a asimilarlas y comprender cuán necesarios son, y aplicarlas a sí mismo con miras a prestar un servicio más pleno y útil.

La primera es [la lección de la visión...](#)

La segunda es la lección del [desarrollo de un correcto sentido de proporción...](#)

La tercera lección es el [desarrollo del espíritu de la síntesis...](#)

Otra lección, que en realidad deriva de la que antecede, consiste en evitar el espíritu [de crítica](#).

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 704 - 705 ed. inglesa).

¿Qué quiero significar con el término “vibración recíproca”? Quiero decir la adaptación de la Personalidad o yo inferior al Ego o Yo superior; la preponderancia del rayo del Ego sobre el rayo de la personalidad y la combinación de sus tonos. Significa la mezcla de los colores primarios del Yo superior con los matices secundarios del yo inferior, hasta obtener la belleza. Al principio tenemos disonancia y desarmonía, el choque de los colores y la lucha entre lo superior y lo inferior. Pero a medida que transcurre el tiempo, con la ayuda del Maestro, se logra la armonía del color y tono (pues son sinónimos), hasta que finalmente se obtiene la nota fundamental de la materia, la tercera mayor de la personalidad alineada y la quinta dominante del Ego, seguida por el pleno acorde de la Mónada o Espíritu.

Durante el discipulado buscamos la dominante del Ego; pero antes debe vibrar la tercera perfecta de la personalidad. Durante varias encarnaciones hacemos vibrar los cambios en los tonos intermedios, y a veces nuestras vidas vibran a un tono mayor o menor; pero siempre tienden a adquirir mayor flexibilidad y belleza. A su debido tiempo cada nota se ajusta a su acorde, el del espíritu; cada acorde forma parte de una frase, frase o grupo al cual corresponde el acorde, y la frase completa la séptima parte del todo. Las siete partes completan entonces la sonata de nuestro sistema solar - parte de la triple obra maestra del Logos o Dios, el Maestro Músico.

(Cartas sobre Meditación Ocultista, pág. 4 ed. inglesa).

H. ENTRENAMIENTO DEL ESPIRITU CREADOR

No es por vana curiosidad que aspiramos al conocimiento del Yo. Conocemos nuestro temperamento a fin de poder formarlo... Debemos pensar en nosotros mismos como si estuviéramos en medio de un entrenamiento mental, o bien, como los artistas de nuestras vidas... El espíritu heroico y libre gobierna su destino bajo la plena luz de la conciencia.

(Esme Wingfield Stratford, *New Minds for Oid*).

TRABAJO DE FUNDACION

Este pequeño planeta tiene, esencialmente, un propósito y técnicas excepcionales y que sobre y dentro de él (si pudiera penetrar debajo de la superficie) se está llevando a cabo un gran experimento redentor; sus principales factores complementadores y agentes científicos son los “hijos de la mente que eligieron ser hijos de los hombres y, sin embargo, siguen siendo por toda la eternidad Hijos de Dios

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 385 - 386 ed. inglesa).

Así como la personalidad no tiene otra función en el divino plan que la de ser un canal para él y el medio de expresión del alma, así también la mente inferior está destinada a ser un canal para la libre afluencia de energía de la mente superior.

(Rayos I, pág. 76 ed. inglesa).

Inteligencia Activa. Concierno al desarrollo de la naturaleza creadora del hombre espiritual y consciente. Se desarrolla por medio del correcto empleo de la mente, con su poder de intuir ideas, responder a los impactos, interpretar, analizar y construir formas a fin de revelarlas. Así crea el alma del hombre. Este proceso creador puede describirse, en lo que respecta a sus etapas, del modo siguiente:

1. El alma crea su cuerpo físico, su apariencia fenoménica, su forma externa.
2. El alma crea, en tiempo y espacio, de acuerdo a sus deseos. Así viene a la existencia el mundo secundario de las cosas fenoménicas, y nuestra moderna civilización es el resultado de esta actividad creadora de la naturaleza de deseos del alma, limitada por la forma. Reflexionen sobre esto.
3. El alma crea directamente a través de la mente inferior, de allí la aparición del mundo de los símbolos, que colma nuestras vidas de interés, conceptos, ideas y belleza, mediante la palabra hablada y escrita y las artes creadoras. Este es el

resultado de los pensamientos de los pensadores de la raza.

El objetivo de la verdadera educación consiste en dirigir correctamente esta tendencia ya desarrollada. La naturaleza de las ideas, la manera de intuir las y las leyes que deberían regir todo trabajo creador, son sus metas y objetivos.

(Educación en la Nueva Era, págs. 20 - 21 ed. inglesa).

En los primeros diez años de la vida del niño se le enseñará a utilizar inteligentemente la información que le llega al cerebro por medio de los cinco sentidos. Debe acentuarse que la observación, la respuesta rápida y la coordinación física, son el resultado de la intención. Deberá enseñarse al niño a oír y a ver, a establecer contactos y a utilizar su juicio; sus manos deben responder a los impulsos creadores para hacer y reproducir lo que ve y oye. Así se cimientan los rudimentos de las artes y artesanía, del dibujo y de la música.

En los próximos diez años la mente será entrenada definitivamente para que pueda llegar a predominar. Se enseñará al niño a racionalizar sus deseos e impulsos emocionales, a discriminar lo bueno de lo malo, lo deseable de lo indeseable y lo esencial de lo no esencial. Esto le será enseñado por medio de la historia y el entrenamiento intelectual que ese ciclo de su vida exige, de acuerdo a las leyes del país donde reside. De esta manera se establecerá un sentido de los valores y de las normas correctas. Se le enseñará a distinguir entre memorizar y pensar; a diferenciar entre el cúmulo de datos confirmados por los pensadores y clasificados en los libros, y su aplicación en los acontecimientos de la existencia objetiva, además (aquí hay un concepto de real importancia) su causa subjetiva y su relación con el mundo de la realidad, del cual el mundo fenoménico es solo el símbolo.

(La Educación en la Nueva Era, págs. 8 - 9 ed. inglesa).

En este trabajo de reunir el necesario poder mental para el trabajo constructivo, está implicada definitivamente la red etérica, lo cual conduce a la reorganización de la red. Las explicaciones académicas no ayudan al estudiante a comprender esto. Cuando la mente (el instrumento del pensamiento) es el vehículo de la vida, de la luz y del amor del alma, y la red etérica responde a la afluencia de energía proveniente de la mente, entonces tiene lugar la reorganización de la red etérica individual. El cuerpo etérico individual es sólo una parte, un aspecto de la red etérica de la humanidad; la constante reorganización de las distintas partes trae consigo una transformación del todo, cuando haya transcurrido el tiempo suficiente.

El medio por el cual esto tiene lugar es la **mente**. La mente crea o formula esas formas mentales o energías personificadas que expresan en el plano mental el grado de comprensión del discípulo acerca del plan y su capacidad de llevar la energía mental al cuerpo etérico - sin impedimento de la naturaleza emocional o cualquier deseo inferior emergente.

(El Discipulado en la Nueva I, págs. 698 - 699 ed. inglesa).

La sabiduría es la característica del iniciado y la posee aunque su conocimiento práctico de los detalles mundanos - históricos, geográficos, económicos y culturales - deje mucho que desear. Los discípulos del Ashrama de un Maestro pueden proporcionar el conocimiento que requiera, pues son extraídos de distintas culturas y civilizaciones y todos ellos pueden resumir el total conocimiento humano en cualquier momento dado.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 279 ed. inglesa).

Pero en el entrenamiento iniciático, donde el objetivo es la sabiduría y sobre todo en el desarrollo de la sensibilidad espiritual, cada fase de acercamiento al desarrollo divino y todas las expansiones de conciencia, evolucionan de tal manera que se abarca la divinidad, y cada desarrollo de la comprensión le revela al iniciado una Realidad mayor - la **realidad** del Ser.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 310 - 311 ed. inglesa).

El factor que producirá una creciente integración entre el alma y la personalidad... es lograr el poder de amar con pureza, sin ninguna diferencia y con ese amor que demuestra el Eterno Uno - expresado a todos por igual, sin estar influido por ninguna actividad temporal del hombre - pero basado en una amplia visión y liberado de la facultad que tiene la mente de crear formas mentales.

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. 470 ed. inglesa).

Donde hay verdadera percepción se elimina automáticamente la crítica.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 107 ed. inglesa).

A medida que lleva a cabo esta tarea irán apareciendo los correctos métodos para llegar hasta quienes están activos en el Nuevo Grupo de Servidores del Mundo, se abrirán las puertas necesarias y se evidenciarán fácilmente los métodos adecuados para evocar interés. El trabajo en los planos internos ya está hecho, lo único que falta es despertar el cerebro y la mente objetiva, en conexión con tales individuos.

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. 164 ed. inglesa).

Al reflexionar..., el discípulo debería extraer la idea de que él es ya parte de la Jerarquía y al mismo tiempo parte de la esforzada e infeliz humanidad. Por consiguiente, no está sólo o aislado, sino que forma parte de la Jerarquía porque ha "entrado con su grupo"; esto es una realidad, aunque no comprenda las plenas implicaciones de esa frase. Al mismo tiempo aprende que sólo en la medida en que ha desarrollado la conciencia grupal y empezado a actuar como aquel que fue "absorbido dentro del grupo", podrá entrar en una relación más estrecha y más vitalmente colaboradora con el ashrama al cual pertenece.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 358 - 359 ed. inglesa).

Esta soledad debe enfrentarla y comprenderla, y tiene como resultado dos cosas:

primero, saber cuál es la exacta etapa alcanzada en la escala de la evolución o en el sendero y, segundo, la percepción intuitiva de la etapa evolutiva lograda por aquellos con quienes entramos en contacto en el camino de la vida...

Debe desarrollar conscientemente la soledad esotérica y no dejarla librada a las circunstancias. Esa soledad depende de las realizaciones del alma y no del espíritu de separatividad; soledad que se vanagloria de ser muchas veces interrumpida y tener numerosos amigos, pero muy pocos - si alguno - son admitidos en el lugar de la sagrada paz; soledad que no rechaza a nadie, pero no divulga los secretos del ashrama a quienes tratan de entrar en él; esa soledad, por último, que abre ampliamente la puerta del ashrama.

Este es el factor que más necesita cultivar en este momento. Debería apartarse definitiva y conscientemente de sí mismo, lo cual hará que en la vida externa exprese un amor más cálido aún

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 762 - 763 ed. inglesa).

La participación ashráulica es una de las grandes compensaciones del discipulado. Por su intermedio se puede "soportar ocultamente" mayor luz. Quisiera que meditaran sobre esta frase. Puede ponerse al servicio del Plan una gran fuerza unida y captarse el significado oculto de las palabras: "Mi fuerza es como la fuerza de diez personas, porque mi corazón es puro". La fuerza perfecta del ashrama (simbolizada por el número 10) está a disposición del discípulo cuya pureza de corazón le ha permitido penetrar en el ashrama; su conocimiento se trasmuta más rápidamente en sabiduría a medida que su mente es sometida a la acción de la comprensión superior de Aquellos con los cuales está asociado; gradualmente, comienza a contribuir con su propia cuota de luz y comprensión, para quienes recién ingresan y son iguales a él.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 330 ed. inglesa).

Se puede esperar un desarrollo muy interesante durante el siglo próximo. Se trata de la intensificación comercial y de someter a la ley y al orden la vida de: la familia y grupos de familias, las ciudades y grupos de ciudades, las naciones y grupos de naciones, hasta que la raza humana, en todos los aspectos de su vida esotérica, se ajuste a la regla - voluntariamente y con la comprensión... de la necesidad del grupo. Todo el esfuerzo mental, durante las próximas subrazas, será dirigido a sintetizar el esfuerzo, asegurando así el bien del grupo colectivo implicado. Ocurrirán muchos acontecimientos interesantes, y serán necesarios muchos experimentos; unos tendrán éxito, otros fracasarán antes de que manas o actividad intencionada, ordenada e inteligente, controle la vida de los pueblos de este mundo.

(Tratado sobre Fuego Cósmico, pág. 423 ed. inglesa).

DE LA LUZ AL SIMBOLO

Trabajar con símbolos le resultará de real valor si persevera. Haré una insinuación respecto a ellos, y su intención se lo revelará. Donde se unen las convergentes líneas de un símbolo y se cruzan numerosas líneas, existe un punto de fuerza y de iluminación, un centro enfocado que la mente iluminada puede atravesar. Reflexione sobre esto.

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. 279 ed. inglesa).

El estudio **conceptual** del símbolo los conduce, internamente., en el reino de las ideas. Impele a la actividad, enfocada en el mecanismo mental. Así se darán cuenta del concepto o la idea que el símbolo o signo personifica. Captarán su significado y lo que representa. Comprenderán el propósito para el cual la forma ha sido manifestada. El estudio de los números y de las líneas les ha proporcionado una rica estructura de conocimientos en el plano objetivo - riqueza que depende en este caso de la lectura individual, equipo mental y conocimiento. La capacidad para leer el "significado" que encierra un símbolo depende también de la riqueza del significado que adjudican a los acontecimientos de la vida diaria y a la capacidad para practicar la verdadera meditación.

Quisiera aclararles que no hay una interpretación establecida para cada símbolo, pues a cada ser humano le impartirá un significado especial. La falta de interés en los símbolos presupone generalmente falta de interés en la debida interpretación de las formas de la vida y su significado. Demostrar un interés muy académico por los símbolos, presupone una mente tortuosa y compleja que ama los dibujos, las líneas, las formas y las relaciones numéricas, escapándosele totalmente la significación del significado. Es vital para el crecimiento del discípulo y de los aspirantes el equilibrio mental entre forma y concepto, expresión y cualidad, signo o significado.

La gran necesidad que tienen la mayoría de los estudiantes es trabajar con ideas y conceptos para llegar al **significado**, el cual necesitará el uso de la mente para comprender, captar e interpretar. Requiere el desarrollo de esa sensibilidad mental que permitirá, a su poseedor, responder a las vibraciones provenientes de lo que llamamos Mente Universal, la Mente de Dios, el Instigador del Plan. Presupone una cierta habilidad para interpretar y el poder de expresar la idea que subyace en el símbolo, a fin de que otros puedan compartirla. **Esta idea de servicio y acrecentada utilidad debe mantenerse con firmeza en la mente...** Debemos aprender a ver los símbolos a nuestro alrededor y luego penetrar detrás de él y llegar la idea que éste debe expresar.

(Espejismo: Un Problema Mundial, págs. 12 - 13 ed. inglesa).

Como bien sabemos, un símbolo es un signo externo y visible de una realidad interna y espiritual. ¿Qué es esta realidad interna?... La realidad de la relación.

(Rayos I, pág. 285 ed. inglesa).

Los estudiantes harían bien en recordar la siguiente secuencia de palabras, que contienen ideas: Símbolo, Significado, Significación, Luz, considerando a ésta como energía creadora emanante - la organizadora del símbolo, la reveladora del significado y la potencia de la significación.

(Rayos V, pág. 285 ed. inglesa).

Todo el tema de la revelación se refiere a la revelación de la luz e implica muchas y variadas interpretaciones de la palabra "luz"; concierne al descubrimiento de las zonas iluminadas del ser, que de otra manera permanecen desconocidas y, por lo tanto, ocultas. Creamos luz; empleamos luz; descubrimos luces mayores que sirven para revelamos al Dios Desconocido. Es la luz guiadora en nosotros que oportunamente revela esas luces más brillantes que introducen el proceso de la revelación. Como pueden comprender, hermanos míos, hablo en símbolos.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 436 ed. inglesa).

Todo el terna del zodíaco puede encararse desde el ángulo de la luz, su desarrollo y acrecentada irradiación y la gradual demostración de lo que he denominado en otra parte "la gloria del UNO"... esta "intensificación de la luz en la luz", como se dice esotéricamente, recordando que intentamos expresar condiciones vinculadas al alma, cuya naturaleza esencial es luz. A medida que prosigue la evolución, esta luz-alma afecta a la forma y produce secuencialmente la revelación de esa forma, la naturaleza del tiempo-espacio y la meta.

(Rayos III, págs. 328 - 329 ed. inglesa).

El rayo de belleza, arte y armonía produce la cualidad de la [organización mediante la forma](#). En último análisis, es el rayo de la exactitud matemática y no el rayo del artista, como muchos creen. El artista se encuentra en todos los rayo, al igual que el ingeniero, el médico, el hombre que forma su hogar o el músico... Cada uno de los grandes rayos tiene una forma particular de enseñar la verdad a la humanidad, lo cual es su contribución excepcional y el modo de desarrollar al hombre mediante un sistema o técnica, calificado por la cualidad del rayo que es por lo tanto específico y excepcional.

(Rayos III, pág. 49 ed. inglesa).

Así los tres rayos principales resumen en sí mismos el proceso de la creación y de la energetización mediante el impulso de la divina voluntad; el trabajo de los cuatro rayos menores (como se los denomina, aunque no existen menores ni mayores) consiste en elaborar o diferenciar las cualidades de la vida y producir la infinita multiplicidad de formas que permitirá a la vida asumir sus muchos puntos focales y expresar, mediante el proceso evolutivo de manifestación, sus diversas características.

(Rayos III, pág. 70 ed. inglesa).

Se ha afirmado esotéricamente que: “Los cinco vértices de la estrella de cinco puntas son pirámides de ascensión, y en la cúspide de cada punta - oculto en los rayo emanantes - hay un punto de revelación que neutraliza la radiación, pero preserva el magnetismo profundamente arraigado. De esta manera están simbolizados la salida, el retorno y el punto de paz, rodeados por la actividad”

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 371 ed. inglesa).

Se debe hallar el lugar de paz en medio del desorden; adquirir sabiduría en medio del tumulto intelectual y colaborar con la Jerarquía en el aspecto interno de la vida, circundados por el ensordecedor ruido de la vida moderna en las grandes ciudades. Tal es el problema de ustedes y el mío al tratar de ayudarlos.

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. 6 ed. inglesa).

El problema de nuestra época no es sólo el de establecer la paz en el mundo ni obtener la paz como ser individual; el problema es tratar de transformar el problema que se manifiesta en todos lados, creativo y productivo. Experimentando en sí mismo es un medio. En este caso es el hombre individual en sí mismo, la red del mundo externo que se vuelve campo de batalla. El fin del combate sobre ese campo de batalla es casi siempre el comienzo del conflicto interior en el individuo. Sobre esta base individual y interior, experimentar este conflicto puede ser un hecho creador. El arte es una forma de expresión más productiva que la guerra.

(Sherry Peticolas (escultor), Lecture AI4 for Non-professionals”).

La simbología del antakarana tiende, lamentablemente, a complicar la captación de su real naturaleza. Quisiera recordarles que, así como el alma no es un loto de doce pétalos que flota en la sustancia mental, sino que es, en realidad, un vórtice de fuerza o doce energías unidas por la **voluntad** de la entidad espiritual (la mónada en su propio plano), tampoco el antakarana es una serie de hilos de energía, tejidos lentamente por la personalidad fusionada con el alma, al que se le unen los correspondientes hilos proyectados por la Tríada espiritual, sino que en realidad es un estado de conciencia. Estos símbolos son formas verdaderas y vivientes, creadas por el poder mental del discípulo, pero - en tiempo y espacio - no tienen real existencia. La única y verdadera existencia es la Mónada en su propio plano, emergiendo como voluntad expresiva y activa que, a su vez, es Amor activo cuando establece relaciones, e Inteligencia activa cuando emplea las dos energías superiores. No debe olvidarse que la energía de la inteligencia enfocada en la mente es el instrumento o agente complementario de las otras dos energías monádicas.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 193 - 194 ed. inglesa).

Hablando simbólicamente, y sin extenderme sobre las significaciones, podría

decirse que un ashrama tiene tres círculos (no me refiero aquí a los grados o rangos):

1. El círculo de los que no guardan silencio y se hallan cerca de la puerta externa. Sus voces no deben penetrar demasiado para no perturbar el ashrama.
2. El círculo de aquellos que conocen la ley del silencio, considerándola muy rígida. Están en la puerta central y no pronuncian palabra. Desconocen aún el silencio del ashrama.
3. El círculo de quienes viven en el silencioso lugar secreto. No emplean palabras, pero emiten sonidos, y cuando hablan - pues lo hacen - los hombres escuchan.

Esta triple presentación del poder equilibrador del habla y del silencio, son los efectos comprendidos en la obediencia oculta - que en sí es la respuesta voluntaria al poder de la vida ashramica, a la mente y al amor del Maestro del ashrama. Sobre estos poderes quisiera que reflexionara... procure que los resultados de la reflexión sean prácticos... recordando que al eliminar la posesividad y toda referencia de sí mismo reducirá la conversación a sus esenciales puntos espirituales.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 550 - 551 ed. inglesa).

La intuición puede ser impulsada a la actividad de muy diversas maneras, y una de las más útiles y poderosas es el estudio y la interpretación de los símbolos. Los símbolos constituyen la forma externa y visible de las realidades espirituales internas; cuando se ha obtenido la facilidad de descubrir la realidad que se halla en cualquier forma específica, significa el despertar de la intuición... El estudio de los símbolos..., efectúa tres cosas:

1. Desarrolla el poder de penetrar detrás de la forma y llegar a la realidad subjetiva.
2. Produce una estrecha integración entre alma-mente-cerebro; una vez lograda, se obtiene más rápidamente la intuición y, por lo tanto, la iluminación y la verdad.
3. Ejerce presión sobre ciertas zonas aletargadas del cerebro, activando las células cerebrales, siendo ésta la primera etapa en la experiencia del aspirante. En la mayoría de los verdaderos aspirantes despierta el centro entre las cejas, mientras que el centro en la cima de la cabeza vibra muy suavemente pero no está en completo funcionamiento, debiendo despertarse plenamente antes de que los aspirantes puedan estar a la altura de su máxima oportunidad...

Si este estudio es emprendido, correctamente, conducirá al desarrollo de la intuición y su consiguiente manifestación en el plano físico como iluminación, comprensión y amor.

(Espejismo: Un Problema Mundial, págs. 6 - 8 ed. inglesa).

LA INTUICION - UN FACTOR CULTURAL

La intuición significa la aplicación del poder de transfiguración.

(Espejismo: Un Problema Mundial, pág. 171 ed. inglesa).

Hallarán de verdadero valor recapacitar profundamente sobre los propósitos para los cuales deben cultivarse la intuición y desarrollarse la mente iluminada, preguntándose si esos propósitos tienen la misma finalidad y están sincronizados con el factor tiempo. Descubrirán entonces que sus objetivos difieren y los efectos de su pronunciado desarrollo sobre la vida de la personalidad son también distintos. El espejismo no es disipado por medio de la intuición... **Iluminación** es lo que deben buscar la mayoría de los aspirantes (como los de este grupo).

(Espejismo: Un Problema Mundial, págs. 81 - 82 ed. inglesa).

Los trabajadores creadores, en cualquier campo, son principalmente quienes pueden destruir los espejismos a los cuales la humanidad es propensa.

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. 132 ed. inglesa).

La visión es una manera simbólica de experimentar la revelación. El desarrollo gradual de cada uno de los cinco sentidos trajo el constante surgimiento de la revelación del mundo de Dios y la continua expansión de la visión. El desarrollo de la vista produjo una aptitud sintética para enfocar los resultados de todas las visiones menores, llevadas al punto de revelación por los otros cuatro sentidos. Luego le sigue la visión revelada por el "sentido común" de la mente. En su estado más desarrollado se presenta como percepción mundial, en lo que a los asuntos humanos concierne y produce, frecuentemente, los vastos planes personales de los dirigentes mundiales en los distintos campos del vivir humano. Pero la visión a que me refiero consiste en llegar a ser conscientes de lo que el alma conoce y ve, empleando la clave que abre la visión del alma, la intuición, que debe aplicarse inteligente y conscientemente sólo cuando los asuntos de la personalidad van quedando bajo el umbral de la conciencia.

Un discípulo llega a ser aceptado cuando comienza su ascenso hacia la visión, hacia la cima de la montaña y, también, cuando puede registrar conscientemente lo que ha visto y comienza a hacer algo constructivo para materializarlo. Esto ya comenzaron a hacerlo muchos. Un hombre llega a ser un discípulo mundial, en sentido técnico, cuando la visión es para él un factor importante y determinante en su conciencia, a lo cual subordina todos sus esfuerzos diarios. No es necesario que alguien le revele el Plan. El sabe. Ajusta su sentido de proporción a la revelación, y su vida está dedicada a traer a la existencia efectiva la visión, en colaboración con su grupo.

(El Discipulado en la Nueva Era I, págs. 687 - 688 ed. inglesa).

Un cabal punto de vista - tal como el experimentado en los niveles del alma - indica

la eliminación de todas las barreras y la liberación del discípulo de la gran herejía de la separatividad; creando por lo tanto un canal inobstruido para la afluencia del amor puro. El perfecto equilibrio, visto desde el mismo nivel, ha eliminado todo impedimento y esos factores emocionales que hasta ahora han obstruido el canal, preparando el camino para que el Observador vea realmente; entonces el discípulo actúa como un limpio canal para el amor.

(Rayos IV, pág. 674 ed. inglesa).

La intuición nada tiene que ver con los tres mundos de la experiencia humana, sino sólo con las percepciones de la Tríada espiritual y con el mundo de las ideas. **La intuición es para el mundo de significados, lo que la mente es para los tres mundos de la experiencia.** Produce comprensión, de la misma manera que la luz del alma produce conocimiento, por medio de esa experiencia... La activa vida en los tres mundos es una expresión distorsionada de esta experiencia superior, constituyendo también el campo de entrenamiento en el cual se desarrolla lentamente la capacidad de vivir **la vida iniciática de percepción intuitiva** y de servicio al Plan. Estas diferenciaciones (en tiempo y espacio, debido a que todas las diferenciaciones son parte de la gran ilusión, aunque necesarias e inevitables cuando la mente las controla) deben ser cuidadosamente consideradas. Los discípulos llegarán a una etapa de su desarrollo en que sabrán si están reaccionando a la luz del alma o a la percepción intuitiva de la Tríada. Entonces llegarán a la etapa donde comprenderán que percepción intuitiva - como ellos la denominan - sólo es la reacción de la personalidad iluminada a la tendencia a identificar a la Tríada.

(Espejismo: Un Problema Mundial, págs. 194 - 195 ed. inglesa).

Las masas, recién han comenzado a utilizar la mente inferior, siendo la ilusión, por lo tanto, una etapa necesaria de prueba y entrenamiento por la cual deben pasar, de lo contrario no obtendrán una valiosa experiencia ni desarrollarán su poder de discriminar... Es esencial, en consecuencia, que a la masa se le enseñe el significado de la ilusión y se la entrene para ver la verdad y extraer la médula, en cualquier presentación de la misma, con la cual sean enfrentados. También es esencial que los intuitivos del mundo aprendan a emplear, controlar y comprender la facultad de percibir espiritualmente, de aislarse divinamente y de responder apropiadamente a las características de la intuición.

(Espejismo: Un Problema Mundial, pág. 178 ed. inglesa).

Intuición es comprensión sintética, prerrogativa del alma, que sólo es posible cuando el alma, en su propio nivel, va en dos direcciones: hacia la Mónada y hacia la integrada, y... coordinada y unificada personalidad... Intuición es captar comprensivamente el principio de universalidad; cuando existe, se pierde, por lo menos momentáneamente, todo sentido de separatividad. En su punto álgido, se reconoce como ese Amor Universal que no tiene relación con el sentimiento ni con la reacción afectiva, sino que, predominantemente, se identifica con todos los seres. Entonces se conoce la verdadera compasión y no existe el espíritu de crítica. Sólo entonces puede verse el germen divino latente en todas las formas.

(Espejismo: Un Problema Mundial, págs. 2 - 3 ed. inglesa).

LA TÉCNICA CREADORA - LA MEDITACION

En ésta instrucción consideraremos la relación de la meditación grupal con el trabajo del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo y la necesidad de establecer un grupo mundial unido, dedicado a la meditación unánime y simultánea, sobre el trabajo de preparar al mundo para el nuevo orden y la jurisdicción de Cristo.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 231 ed. inglesa).

Procure impartir en la meditación fuerza y sabiduría a los dirigentes mundiales cuando tratan de poner (como lo hacen) orden en el caos.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 695 ed. inglesa).

Cuando los hombres hayan desarrollado por la meditación y el servicio grupal, la percepción de sus propias mentes controladas e iluminadas, hallarán que han entrado en la conciencia del verdadero ser y en un estado de conocimiento por el cual comprobarán, fuera de toda duda y controversia, la realidad de la existencia del alma... El alma será conocida como un ente y como impulso motivador y centro espiritual que está detrás de las formas manifestadas... Al establecer la realidad de la existencia del alma y su expresión, el cuerpo, emerge la totalidad en toda su plenitud.

(Rayos I, págs. 95 - 96 ed. inglesa).

Podría decirse que, entre los grandes centros planetarios, existe un grupo intermediario formado por aquellos que pueden meditar en forma creadora y son escogidos de cada uno de los centros principales y de quienes están ya acostumbrados a meditar. Quisiera detenerme aquí y recordarles que no me refiero a la meditación religiosa estrictamente comprendida, ni a esos llamados que invocan ayuda y asistencia, que el pensador cristiano occidental asocia en forma tan estrecha en su mente. Me refiero a quienes - en tranquila reflexión, con demanda enfocada y verdadero trasfondo de conocimiento conocitivo - son capaces de pensar cabalmente y alcanzar un estado de conciencia más elevado que el normalmente percibido, y llegan a esos **descubrimientos** intuitivos y espirituales que pueden crear la simiente de una nueva creación, o abrir (para quienes son incapaces de meditar de este modo) un nuevo campo de **posible** percepción. El móvil de toda meditación grupal debe ser el servicio altruista; la nota clave de todos estos grupos es la creatividad, demostraciones todas del perfecto tercer aspecto de la inteligencia activa, más otros aspectos en desarrollo; todo se halla en relación directa o en alineamiento con uno de los Budas de Actividad, los cuales personifican en Si Mismos la esencia del tercer Rayo de Inteligencia Activa, por intermedio del cual puede proyectarse y expresarse exitosamente el tercer aspecto. Estos tres Budas fueron el instrumento, en el extraordinario proceso ocultista, para complementar el principio mental en nuestro planeta y - por medio de Su meditación creadora - pusieron en alineación directo a nuestro planeta, la Tierra, y al planeta Venus. Esto posibilitó la llegada de los Hijos de la Mente y

la formación del cuarto reino de la naturaleza, la Humanidad. Constituyen las Personificaciones de la intuición y controlan la afluencia de la energía intuitiva en las mentes de los hombres.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 200 ed. inglesa).

Espero que retendrán en la mente lo que voy a acentuar y es que la técnica de la **meditación constituye el agente creador que más se destaca en nuestro planeta**. Cuando ustedes, como individuos, se esfuercen por “construir el nuevo hombre en Cristo”, que será expresión del verdadero yo espiritual, la meditación como bien saben será el mejor agente para ello, pero el proceso de meditación debe ir acompañado del trabajo creador, de lo contrario sería puramente místico y, aunque no fútil, es negativo en sus resultados creadores.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 202 ed. inglesa).

La verdadera captación de las implicaciones e intenciones detrás de esta meditación, desarrollarían en la conciencia del discípulo la comprensión de ese mundo viviente de Inteligencias que se vinculan desde Sanat Kumara, descendiendo, en la cadena de la Jerarquía, hasta el discípulo individual, que lo llevará posteriormente a comprender que él también es sólo un eslabón, que existen otros a los cuales él debe llegar para relacionarlos con el mundo de las realidades y despertar sus responsabilidades... La meditación está destinada, básicamente, a entrenarlos para que perciban inteligentemente lo que Patanjali llama “la nube de las cosas cognoscibles”, las intenciones, los propósitos y las ideas que, en cualquier período dado, motivarán el trabajo jerárquico y condicionarán la cualidad de la inspiración que puedan recibir en el Ashrama, al que quizás están vinculados. Por “vinculados” quiero significar el sentido de relación, no el de devoción o afecto. En realidad, vínculo es una expresión del libre albedrío del hombre, que elige y reconoce sus relaciones y se adhiere a ellas. En sentido espiritual tendrá como móvil la responsabilidad amorosa.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 141 - 143 ed. inglesa).

Debe recordarse que la meditación ashámica está totalmente exenta de elementos de la personalidad. Es **una constante e ininterrumpida meditación grupal** sobre el Plan y, particularmente, sobre ese aspecto del Plan que debe ser puesto inmediatamente en función; éste es el deber asignado al ashrama o a los ashramas en cuestión. Esta constante actitud de meditación reflexiva no perjudica de ninguna manera la eficiencia del ashrama o del discípulo individual, porque son simultáneamente posibles dos o más líneas de pensamiento y varias líneas de actividad. Esta es otra lección que aprende el discípulo.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 205 ed. inglesa).

Deben aprender a dar una significación más amplia a la palabra **meditación** que hasta ahora. El pensamiento concentrado es parte de la meditación planetaria; planear

cuidadosamente cómo ayudar a los necesitados y buscar todos los canales de pensamiento para hacer que ese plan sea útil y efectivo, esto es meditación; abrirse a la impresión espiritual y colaborar así con la Jerarquía, esto es meditación; en esta enumeración de las posibilidades meditativas no he abordado la meditación creadora, responsable del proceso evolutivo y del controlado progreso de todo el mundo de las formas, hacia una mayor gloria y luz...

La meditación sólo llega a ser creadoramente efectiva en los tres planos y en los tres mundos, cuando el antakarana está en proceso de construcción... Pero cuando un hombre comienza a actuar como personalidad fusionada con el alma y trata de ser sensible a la impresión espiritual superior, entonces puede desarrollarse el trabajo creador de la Tríada espiritual y emplearse una fórmula superior de meditación creadora, fórmula que cada persona debe buscar y descubrir por sí misma.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 235 - 236 ed. inglesa).

Verán, por lo tanto, que todo lo que existe es creado por la meditación y el deseo que se fusiona con el pensamiento transitorio, pensamiento que se convierte en claro pensar y, oportunamente, en pensamiento abstracto y trascendente. La concentración prolongada sobre determinada fórmula, con el tiempo se transforma en meditación sobre lo que no es de la naturaleza de la fórmula, pasando de allí a la contemplación, que es la fuente de inspiración y de iluminación.

Quienes estudian la Ciencia de la Meditación revisen estos conceptos, pues constituyen etapas reconocidas, y observen que cada etapa es de naturaleza creadora, que produce cambios creadores y de los cuales (en lo que a la humanidad concierne) el Cristo habló científicamente y también en sentido planetario cuando dijo: "Como un hombre piensa en su corazón, así es él"... Todas las Vidas y Seres divinos descienden de la familia humana; en la humanidad actúa constantemente el proceso creador; a la humanidad deben llegar oportunamente todas las vidas subhumanas

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 213 ed. inglesa).

(Grados del trabajo meditativo: el deseo, la plegaria, la reflexión mental, la meditación directa). Por poco que lo comprendan, todas estas expresiones de la meditación humana o pensamiento concentrado..., crean definitivamente lo que se desea. Esto atañe también a las otras tres etapas, porque son inteligente y efectivamente creadoras, siendo estas cuatro etapas responsables de todo lo que se ve, posee, utiliza y conoce como existente en los tres mundos. Los hombres heredaron de civilizaciones anteriores muchas cosas valiosas y otras desastrosas; a su vez, el hombre moderno ha creado la actual civilización, excepcional civilización por ser resultado de la combinación de todos los factores que han logrado llevar a la humanidad a la etapa donde se reconoce el fracaso y se demuestra que la religión y la ciencia han reorientado a los hombres hacia el mundo de los valores más sutiles y superiores que el estrictamente material

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs 215 - 216 ed. inglesa).

El proceso de crear formas mentales en la meditación diaria, es parte de la tarea de todo aspirante. Si el estudiante recordara que cada vez que practica la meditación matinal está aprendiendo a construir y vitalizar formas mentales, su trabajo podría adquirir mayor interés.

(Tratado sobre Magia Blanca, pág. 158 ed. inglesa).

Por medio de la meditación se aprende el trabajo exacto de recepción y de correcta construcción; de allí proviene el énfasis que todas las verdaderas escuelas de entrenamiento esotérico ponen sobre la mente enfocada, la capacidad de visualizar, la habilidad para la construcción de formas mentales y la captación exacta de la intención egoica.

(Tratado sobre Magia Blanca, pág. 252 ed. inglesa).

Cada vez se hará más evidente que la vida entera de un discípulo llegará a convertirse en una vida de meditación reflexiva. En cierta etapa de desarrollo podrán desechar las fórmulas de meditación, pero el hábito de meditar debe hacerse permanente y definido y finalmente será definitivo; cuando se llegue a esa etapa la idea de dirección asumirá una significación divina.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 303 ed. inglesa).

La visualización es siempre una energía rectora, empleada para crear el efecto específico deseado.

(Rayos III, pág. 621 ed. inglesa).

El poder de visualización es el secreto de toda verdadera práctica de la meditación en las primeras etapas, siendo lo primero que debe dominarse. Los discípulos tendrán que poner énfasis sobre este proceso, porque residirá eventualmente en él la capacidad de utilizar el poder creador de la imaginación, más la energía mental, como medio para impulsar los fines de la Jerarquía y desarrollar el Plan divino...

Al principio el proceso de visualización puede parecer difícil y sin provecho, pero si perseveran, descubrirán con el tiempo que es eficaz y no exige esfuerzo. Esta es una de las maneras más importantes de como trabaja un Maestro; es esencial, por lo tanto, comenzar a dominar la técnica. Las etapas son:

1. El proceso de acumulación de energía.
2. El proceso de focalización.
3. El proceso de distribución o dirección.

El discípulo aprende a hacerlo dentro de sí mismo y más tarde a dirigir la energía

(de determinado tipo, según lo demanda la ocasión) hacia lo que está fuera de sí mismo. Esto constituye un ejemplo de una de las principales técnicas de curación del futuro. [La distribución de la energía enfocada, mediante un proceso pictórico (no por un acto de la voluntad), en cualquier dirección deseada]...

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág.90 ed. inglesa).

El poder de visualizas correctamente, es uno de los métodos para descubrir la verdad o falsedad. Esta afirmación es difícil que la comprendan. Visualización es, literalmente, la construcción de un puente entre el nivel emocional o astral, y el mental, y es por lo tanto lo que en la personalidad corresponde a la construcción del antakarana.

(El Discipulado en la Nueva Era I, págs. 89 - 91 ed. inglesa).

CONTRIBUIR A UN PROYECTO TANGIBLE

Durante algún tiempo, traté de inculcarles la realidad eterna de que todo el universo fué creado y su evolución elaborada por el poder mental, otra palabra para definir la meditación controlada.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 233 ed. inglesa).

Para que este trabajo se haga correctamente, comenzaremos con la premisa de que “[la energía sigue al pensamiento](#)”. Esta es la primera y fundamental, y también la más antigua premisa para el esoterista. La segunda se relaciona con la primera y tendrá cabida en nuestras consideraciones, la cual dice: “[el ojo abierto por el pensamiento, dirige la energía que está en movimiento](#)”...

Los discípulos emplearon durante eones energías y fuerzas de los tres mundos para lograr objetivos de la personalidad, a fin de llevar a cabo sus principales intereses, cualesquiera fueran. En cierta medida aprendieron a retener y utilizar parte de la energía del alma, iluminando así su camino, mejorando su expresión espiritual en los tres mundos y prestando algún servicio. Comienzan ya a captar la significación de la intención y el propósito, mientras que un programa interno va condicionando lentamente sus vidas diarias. No obstante, llega una etapa - que tienen ahora el deber y privilegio de captar - en la cual otra fuente de energía, de inspiración y de luz, puede estar a disposición de los discípulos y ser empleada para servir. Es la energía de las Fuerzas de la Luz que se origina y emana del ashrama, pero pueden disponer de esas energías.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 132 - 133 ed. inglesa).

El pensamiento genera energía en proporción con el poder del pensamiento, calificada por el tema de reflexión. Por esto observarán algunas de las implicaciones contenidas en la meditación... “Como un hombre piensa en su corazón, así es él”, es una afirmación de Cristo. Desde ese manifestado centro personal de reflexión, la energía descenderá al cerebro físico por conducto del cuerpo etérico. Entonces condicionará el

modo de vivir, la expresión y la influencia que ejerce el hombre en el plano físico.

Como resultado del pensamiento enfocado “en el corazón”, el ojo espiritual se abre, transformándose en agente directriz, empleado conscientemente por el iniciado mientras realiza su trabajo.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 289 al. inglesa)

Toda esta Invocación se refiere esotéricamente a la “nube de cosas cognoscibles” a que se refiere Patanjali... Estas “cosas conocibles” son fuentes de toda revelación y de todos los conocimientos humanos culturales, que conducen a lo que llamamos civilización. Su “condensación” (si puedo emplear esta palabra) se produce por el llamado invocador masivo de toda familia humana en cualquier período. Este llamado fue proyectado por lo general en forma inconsciente, pero será cada vez más conscientemente expresado. Por lo tanto, pueden esperarse resultados más rápidos y eficaces. Esta nube está formada por la acción conjunta del Sol Central espiritual que actúa por intermedio de Shamballa y la humanidad misma, que hasta ahora actuó clamando a la Jerarquía, pero que acrecentadamente eleva su llamado cada vez más directamente...

Actualmente, esta “nube de cosas cognoscibles” ha condensado o reunido energías que fueron puestas a disposición por los Espíritus de Restauración, Reconstrucción y Resurrección. Estas energías, hoy disponibles, son - en más amplia escala y naturaleza superior - similares a aquellas que el alma individual (término paradójico) pone a disposición de la personalidad cuando esa personalidad está preparada para el sendero de probación o del discipulado, y son mucho más poderosas porque constituyen a su vez una precipitación de energías que están a disposición de Shamballa, más las energías y fuerzas generadas por la Jerarquía. Ahora pueden ser empleadas en la Tierra fuerzas extraplanetarias, debido al progreso de nuestro planeta y a su relación con todo el sistema solar.

En nuestra historia planetaria nunca existió un período en el que la oportunidad haya sido tan grande, o la humanidad haya hecho contacto y utilizado tanta luz y fuerza espirituales.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 160 - 162 ed. inglesa).

La energía sigue al pensamiento, y eso, hermano mío, es todo lo que el karma es - el impacto que hace la energía dirigida sobre la Tierra, sobre los reinos de la naturaleza y sobre el hombre y el discípulo individual. Gran parte de este karma, especialmente ahora, no tiene un propósito individual, ni lo generaron en manera alguna los individuos... En la actualidad proviene mayormente del karma de Aquel en Quien vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser. Primordialmente esto sucede en la esfera shambállica, y en el primer caso tiene poca relación con la humanidad

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 578 ed. inglesa).

Debe siempre recordarse que la luz es energía activa y el amor también es una

energía. Es conveniente tener en cuenta que luz y materia son científicamente términos sinónimos, y que la red de luz es verdaderamente sustancia, por lo tanto portadora de la buena voluntad. En consecuencia debe comprenderse que **es una sola red, compuesta de dos tipos de energía**. Por esta razón la tarea de crear Triángulos es de dos categorías; algunas personas trabajan más fácilmente con un tipo de energía que con otro; resulta también interesante observar que los triángulos de luz son básicamente más materiales que los triángulos de buena voluntad, porque están relacionados con la sustancia, con la energía que el género humano maneja familiarmente y con la materia etérica. Los triángulos de buena voluntad son de origen jerárquico. Les pediría que reflexionen sobre esto.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 169 - 170 ed. inglesa).

Hay dos métodos de trabajo creador: uno, complementado por el poder de séptimo rayo, lleva a cabo la construcción y la creación dentro de la materia y dentro de la periferia de los tres mundos... El otro, es de segundo rayo, y se aplica **desde afuera** de los tres mundos y desde los niveles del alma; actúa por medio de la radiación, la atracción magnética y la energía coherente. Reflexione sobre estos dos métodos.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 582 ed. inglesa).

Casi todo el trabajo del discípulo se efectúa en el reino de las energías y fuerzas. El estudio del ocultismo es el estudio de las fuerzas, su origen y efectos. Un ashrama es un lugar donde el estudio entra en su fase experimental o de laboratorio. Se supone que el discípulo está en proceso de llegar a ser consciente de las fuerzas y energías que lo condicionan como individuo, las cuales se originan en él y producen cambios y efectos específicos en la expresión de su vida en el plano físico. Cuando se reconoce a sí mismo como "la Vida y las vidas" - según lo expresa **La Doctrina Secreta** -, la suma total de fuerzas y una energía controladora, entonces puede ser un discípulo mundial y trabajar significativamente en un ashrama.

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. 700 ed. inglesa).

I. CREAR UNA FORMA Y UNA ESTRUCTURA PARA EL NUEVO ORDEN MUNDIAL

MATERIALIZAR UNA NUEVA CULTURA

Hay siempre un nuevo mundo en proceso de formación; la nota clave para el trabajo de todo discípulo puede ser resumida con palabras familiares: “He aquí, hago todas las cosas nuevas”.

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. 686 ed. inglesa).

“El objetivo del Plan consiste en reproducir en el plano terreno, el reino interno del alma. Esto lo ha predicho largo tiempo el Maestro de Maestros, Preparen el Camino”. (El Antiguo Comentario).

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 596 ed. inglesa).

Un ashrama existe para trabajar y no principalmente para entrenar discípulos. En entrenamiento se da, lógicamente, pero el **objetivo principal de un ashrama es llevar a cabo una fase determinada del trabajo**. Le pido que se detenga sobre esta última frase y reflexione sobre esta última frase y reflexione, lo cual es de primordial importancia para usted en este momento.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 676 ed. inglesa).

Siempre le resulta difícil al discípulo que actúa en el mundo de los asuntos humanos, descubrir el intermediario ideal entre las sensatas técnicas expresadas en el plano físico y la visión que posee; nunca es fácil adaptar y relacionar lo viejo con lo nuevo, para obtener lo que el presente requiere. La tarea del discípulo, como podrá observar por las palabras - lo viejo, lo nuevo y el presente - conciernen principalmente al Tiempo. Para comprender debidamente el elemento tiempo se requiere poseer el ojo de la visión, además de saber interpretar correctamente lo que se ve.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 590 ed. inglesa).

Recuerden..., que el iniciado - en proceso de recibir la revelación - actúa fuera de tiempo y espacio, tal como ustedes lo entienden. Su conciencia está libre, si se la compara con la del hombre común, y la parte más urgente y difícil de su tarea es captar correctamente la verdad, la información o la revelación que se precipitan, y luego proporcionar una estructura análogamente correcta, a fin de poder satisfacer la inmediata necesidad humana.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 312 - 313 ed. inglesa)

El **Procedimiento** requerido para la manifestación de la “luz suprema” tiene lugar cuando se alcanza un nivel transitorio de síntesis y las siete energías se fusionan en una... Luz energética. Estas siete energías de conjunto han creado siempre la “luz suprema” en los niveles más elevados de la expresión divina, pero esa luz reveladora encuentra **Ubicación** sólo cuando el séptimo rayo de Orden Ceremonial está activo y en proceso de manifestarse en los tres mundos y necesariamente en el séptimo plano, el plano físico. Tal manifestación tiene lugar inevitablemente en los momentos de crisis planetaria, cuando el séptimo rayo está activo y el Sol se encuentra en Acuario. Esta combinación de relaciones se va estableciendo ahora porque el séptimo rayo se está manifestando rápidamente, y el Sol está en Acuario, comenzando ahora la era acuariana. El **Objetivo** de esta combinación (que ha tenido lugar seis veces durante el período de la quinta raza raíz) es traer iluminación y establecer orden en la Tierra.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 425 - 426 ed. inglesa).

La espiritualización de las formas puede considerarse como el trabajo principal del séptimo rayo.

(Rayos I, pág. 53 ed. inglesa).

El **trabajo** del iniciado se lleva a cabo dentro del infranqueable círculo de la Mente Universal; esta frase sólo expresa lo que abarca el pensamiento, los planes y el propósito de un Logos planetario o solar. La **calidad** del acercamiento que el iniciado aporta al trabajo, se extrae, como energía pura, del centro cardíaco del Logos planetario; es amor puro, con su inevitable corolario, sabiduría y comprensión, que lo proporcionan la visión interna del plan. El **poder** que puede aplicar a la tarea lo extrae de la comprensión que tiene del propósito del Logos planetario, iniciándose esta tarea expansiva y omnincluyente en secuencias graduadas y se lleva a cabo por la influencia que ejerce la creciente percepción del iniciado y de su acrecentada sensibilidad a la impresión.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 281 - 282 ed. inglesa).

Estén de parte de los que construyen silenciosa y constantemente para el nuevo orden - orden que se funda en el amor, construye bajo el impulso de la hermandad y posee la comprensión de la hermandad, basada en el conocimiento de que cada uno y todos, no importa cual sea nuestra raza, somos hijos del Padre Uno y hemos llegado a comprender que los antiguos modos de trabajar deben desaparecer y proporcionar una oportunidad a los nuevos métodos...

Por sobre todo los incito a que lleven una vida más profunda, y les imploro que, para bien de sus semejantes, refuercen el contacto con la propia alma; con lo cual habrán desempeñado su parte para posibilitar la revelación, habrán ayudado a traer la luz y estarán por lo tanto en condiciones de beneficiarse por esas nuevas luz e información y podrán indicar mejor el camino y despejar el sendero al desconcertado buscador.

(Rayos I, págs. 188 - 189 ed. inglesa).

Los intuitivos..., siempre tienen el mismo problema de... materialización. Es una función creadora y una obligación para su alma.

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. 285 ed. inglesa).

Al hombre se le ha confiado la tarea de elevar la materia al cielo y de glorificar correctamente la vida de la forma mediante la manifestación consciente de los poderes divinos.

(Rayos I, pág. 313 ed. inglesa).

Debido a la unión entre la intuición positiva y el instinto negativo nace el intelecto, porque el hombre repite en sí mismo el gran proceso creador tal como ocurre en el universo. Este es el aspecto interno creador de la conciencia así como poseemos el aspecto creador externo en la creación de las formas.

(Rayos I, pág. 322 ed. inglesa).

Me ocuparé de los “grupos constructores” de los que van apareciendo en la línea de la enseñanza y construyen las formas mentales que incorporarán nuevas ideas y técnicas. Estas cambiarán - durante los próximos dos siglos - la faz de nuestra civilización, e inaugurarán un período en la historia humana, en el que se probarán métodos y establecerán principios totalmente desconocidos todavía para la mayoría. Dicho período conducirá a la raza hacia una civilización e interacción mutua y cooperadora, que pondrá fin a la actual era de egoísmo y competencia.

(El Discipulado en la Nueva Era I, págs. 145 - 146 ed. inglesa).

Si tienen la paciencia necesaria, la voluntad de trabajar impersonal y amorosamente y si están dispuestos a sumergir la personalidad en la vida grupal, conocerán y percibirán e irrumpirá la luz, y también obtendrán el poder de trabajar. Entonces tendremos focos radiantes o portadores de luz, y canales para la planificada distribución de fuerzas - algo que nunca se ha hecho con la amplitud pensada.

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. 54 ed. inglesa).

El principal objetivo de nuestro conjunto trabajo sigue siendo la integración grupal, y el establecimiento de esa intercomunicación entre los miembros del grupo, que dará por resultado el necesario intercambio y comunicación telepáticos; esto establecerá finalmente la dorada red de luz que servirá para crear un poderoso punto focal que será el agente de la [revitalización espiritual](#) del cuerpo etérico de toda la humanidad. Dicho punto focal ayudará a su vez a revitalizar el cuerpo etérico del planeta, con nuevo poder y

renovado impulso.

(El Discipulado en la Nueva Era I, págs. 74 - 75 ed. inglesa).

Al presentar el trabajo que puede realizar el Nuevo Grupo de Servidores del Mundo, se pueden señalar ciertos programas definidos y de aplicación inmediata, tal como el de educar a la opinión pública sobre el principio de la no separatividad. Pero para esto se requiere mucha meditación y un claro pensar... Sólo puedo estimular su alma para que alcance clara percepción, visión inteligente, verdadera comprensión y planeamiento acertado. Lo restante del trabajo y la materialización del proyecto está en sus manos y en las de quienes respondan a las ideas presentadas...

La dificultad de los constructores espirituales y arquitectos del Plan, sólo aparece realmente cuando lo que construyen se conviene en propiedad pública y queda, en consecuencia, sujeto a la crítica y a la ayuda externa. Entonces se hace difícil la tarea de preservar la pureza original de la idea y del propósito.

Prepárese para expandir el trabajo. Pero debe expandirlo de acuerdo al Plan y no a las emergencias que surjan, pues está construyendo en colaboración con los Constructores internos y las dos estructuras deben ser contrapartes. Reflexione sobre esto, y no se detenga en las cosas no esenciales.

(El Discipulado en la Nueva Era I, págs. 161 - 163 ed. inglesa).

Las condiciones cambiarán fundamentalmente. Es muy posible que en el futuro sean innecesarios los recursos naturales del planeta tales como el carbón y el petróleo para el alumbrado, la calefacción y el transporte. Menciono solamente estos dos ejemplos para dar una idea de los cambios fundamentales que el empleo de la energía atómica puede traer a la civilización del futuro.

Este nuevo descubrimiento traerá dos problemas principales... El primero corresponde a aquellas personas cuyos grandes intereses financieros están vinculados con los productos que la nueva energía reemplazará... las cuales lucharán hasta el final para impedir que otros se beneficien con las nuevas fuentes de riqueza. El segundo es el problema cada vez más urgente de liberar al hombre de la agotadora tarea y de las intensas jornadas a fin de satisfacer las necesidades de la vida... Uno es el problema del control establecido por los intereses esencialmente egoístas... el otro es el problema del descanso y su empleo constructivo.. Un problema concierne a la civilización y a su funcionamiento correcto en la nueva era, el otro a la cultura y al modo de emplear el tiempo libre en forma creadora.

(Los Problemas de la Humanidad, págs. 66 - 67 ed. inglesa).

La aptitud creadora del ser humano debe también recibir una atención más profunda en la nueva era; se estimulará al niño para que realice un esfuerzo individual que convenga a su temperamento y capacidad. Así se le inducirá para que contribuya con la parte de belleza que es capaz de dar al mundo, y la parte del recto pensar que pueda

aportar a la totalidad del pensamiento humano; se alentará al niño para que investigue, dándosele acceso al mundo de la ciencia. Detrás de la aplicación de estos factores se hallan los móviles de la buena voluntad y de las rectas relaciones humanas.

(Los Problemas de la Humanidad, págs. 58 - 59 ed. inglesa).

Al aspirante joven habrá que inculcarle dos reglas de vida:

Se le debe enseñar a centralizarse en una actividad constructiva y a abstenerse de derribar el viejo orden de vida; se les encaminará a construir para el futuro y pensar sobre las nuevas líneas.., debe enfocar todas sus energías para crear el nuevo templo del Señor, a través del cual podrá manifestarse la gloria. De esta manera la atención pública se centrará gradualmente en lo nuevo y en la belleza, y las viejas creaciones establecidas caducarán y desaparecerán por falta de atención.

También se le debe enseñar que el partidismo no es señal alguna de desarrollo espiritual. Por lo tanto no se usarán los prefijos **anti** ni **pro**, porque... Todas las clases de seres humanos constituyen un grupo de hermanos.., todos hijos de Dios...

Es necesario que los discípulos aislados que trabajan en todos los países del mundo, sean conscientes unos de otros y entren en relación telepática. Esto podrá parecer una visión maravillosa, pero impracticable. Les aseguro que no es así... Cuando los discípulos activos de todas partes se encuentren, reconocerán inmediatamente que su trabajo es idéntico y se aconsejarán recíprocamente sobre la forma en que serán posibles la colaboración y el esfuerzo suplementario. Dentro de treinta años aproximadamente, la interrelación entre las unidades... (por dispersos que estén en todo el mundo) será tan estrecha, que se reunirán diariamente a una hora determinada y en un lugar secreto... para cimentar las bases de la civilización de la nueva era.

(Tratado sobre Magia Blanca, págs. 420 - 422 ed. inglesa).

La nueva era no llegará ni podrá expresar realmente sus energías latentes si se emplean las viejas y remendadas formas, o se aplican las antiguas técnicas y actitudes. Vendrá a la existencia a través de formas totalmente nuevas y descartando inteligentemente los antiguos sistemas religiosos, los de gobierno y los idealismos económicos y sociales. Es muy grande la necesidad de intermediarios sensitivos que sientan las nuevas realidades emergentes y den los pasos constructivos necesarios. Deberán crear las formas que utilizarán estas ideas subjetivas.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 589 ed. inglesa).

El tipo acuariano tomará los nuevos ideales y las ideas que surgen, y los materializará mediante la actividad grupal. Este concepto deberá primar en la educación del futuro. El idealismo del individuo de tipo pisciano y su vida en el plano físico, fueron dos expresiones distintas del hombre. A menudo estaban ampliamente separadas y muy pocas veces se fusionaron y mezclaron. El hombre de tipo acuariano pondrá de manifiesto grandes ideales, porque el canal de contacto entre el alma y el cerebro, por medio de la

mente, se irá estableciendo progresivamente mediante la correcta comprensión, y la mente se utilizará cada vez más en su actividad dual - como que penetra en el mundo de las ideas e ilumina la vida en el plano físico. Esto terminará por producir la síntesis del esfuerzo humano y la expresión de los verdaderos valores y de las realidades espirituales, como nunca se ha visto hasta ahora en el mundo... ¿Cuál es la síntesis que se producirá más adelante?...

La fusión de las diferentes aspiraciones espirituales del hombre, en una nueva religión mundial, tal como se expresan hoy en numerosas religiones mundiales. Esta nueva religión adoptará la forma de un acercamiento grupal, consciente y unificado, al mundo de los valores espirituales, evocando a su vez una acción recíproca de parte de Aquellos que son ciudadanos de ese mundo - la Jerarquía y sus grupos atines.

La fusión de un gran número de hombres en varios grupos idealistas. Estos se formarán en todos los campos del pensamiento humano, y a su vez serán absorbidos gradualmente en una síntesis cada vez más amplia...

Esta creciente tendencia hacia el idealismo y la inclusividad es, en último análisis, una tendencia hacia el amor-sabiduría.

(La Educación en la Nueva Era, págs. 122 - 123 ed. inglesa).

El panorama mundial es mucho más diáfano y hermoso de lo que cree... Existen muchos puntos de vista sostenidos por muchos tipos de personas, numerosas razas y naciones y un sin número de clases de seres humanos... La Jerarquía ve la belleza en todos ellos. Reflexione sobre esto y trate de ver también la belleza.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 681 - 682 ed. inglesa).

Todo grupo que tiene como objetivo desarrollar la intuición, debe poseer la facultad concretizadora de la mente, la cual debe ser neutralizada a la vez que utilizada por la intuición. La mente acentúa la forma y la construcción de formas. La intuición es amorfa, sin embargo, las ideas intuitivas deben ser expresadas mediante formas. Debido a su sentido de la belleza y a su percepción de los valores esenciales, está singularmente libre de esta facultad concretizadora. Debe aprender la lección de que en la forma y en la construcción de la misma, existe igual divinidad que en el trabajo creador de detalle, organizado en toda producción equilibrada. Después de todo, la belleza manifiesta su divinidad al expresarse a través de cualquier forma... En la manifestación sólo hay vida.

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. 279 ed. inglesa).

En este momento trato de puntualizar la necesidad de que reconozca más definidamente que el [camino al santuario interno es el camino del servicio externo](#). Este servicio no debe tener por móvil las exigencias de la época ni las cuestiones financieras, ni los dictámenes de la personalidad. Podrá o no prestarlo en el lugar donde lleva a cabo su trabajo externo y será necesario cambiar su ubicación y circunstancias, pero el discípulo - si es fiel a su alma y a su Ashrama - sirve a sus semejantes como esoteristas y

también como humanista y psicólogo.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 635 - 636 ed. inglesa).

“Sueño, visión y Plan”. Hay muchas maneras de abordar estas diferencias, y las interpretaciones dependerán de la calidad del pensador... le sugeriré las siguientes líneas de acercamiento...

El **sueño** es la reacción producida por el conocimiento elevado que se le impartió y la necesidad de servidores en el mundo. La personalidad sueña con emplear ese conocimiento y satisfacer la necesidad, y cuando piensa en servir se conviene en servidor e instructor.

La **visión** es conocer la meta..., de acuerdo al grado del iniciado, así será la visión. Al discípulo se lo prepara para percibir el propósito conjunto y la intención espiritual de quienes ya recibieron la iniciación para la cual él se está preparando. Resulta imposible expresar esto con más claridad y, además, no está permitido, pero una vez que en su mente se aclare cuál es la iniciación para la que se está preparando, podrá entonces cerciorarse por sí mismo (y quizás se vea obligado a hacerlo) de cuál es el objetivo, el enigmático alcance y el campo de servicio, además de la calidad esotérica de aquellos que atravesaron determinada puerta y obtuvieron cierta expansión de conciencia. Recuerde que la iniciación no sólo destaca y profundiza la cualidad del alma y permite a la personalidad expresar los poderes del alma, acentuando y extrayendo lo mejor que hay en el discípulo y en el servicio que presta, sino también pone progresivamente a su disposición fuerzas y energías de las cuales no tenía conocimiento alguno, que aprenderá a emplear como iniciado de cierto grado en el Camino Iluminado. La iniciación le revelará mundos del ser... insospechables y desconocidos, con los cuales debe aprender a colaborar y lo integrará más definitivamente en la “zona iluminada” de nuestra vida planetaria, traerá nueva revelación y visión, pero se oscurecerá más la zona no iluminada.

El **Plan** es la parte de la intención jerárquica (como un cuadro total) que el iniciado es capaz de captar, además de la comprensión de la parte que debe desempeñar como servidor individual.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 666 - 667 ed. inglesa).

El Plan será restablecido en la Tierra por la iluminación y la buena voluntad, y cuando esto tenga lugar el Cristo **retornará** a la Tierra. Les pediría que no interpreten mal esta frase.

El Cristo jamás dejó la Tierra, y cuando se despidió de Sus discípulos dijo, “He aquí, yo estoy siempre con vosotros, hasta el fin de los días”...

Como he señalado anteriormente, el retomo de Cristo se expresará por el surgimiento de la conciencia crística en los corazones de los hombres de todas parte, siendo su primera expresión la buena voluntad

En segundo lugar, los discípulos de todas partes serán cada vez más sensibles a la cualidad, voz y enseñanza de Cristo; serán “influidos” por El en muchos casos, así como anteriormente influyó a Su discípulo Jesús; por la influencia que ejercerá sobre los discípulos de todas las tierras, se multiplicará a Sí Mismo repetidas veces. La eficacia y el poder del discípulo influido será asombroso.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 171 ed. inglesa).

Cuando retorne el Cristo florecerá muy activamente la conciencia crística entre los hombres.

(El Discipulado en la Nueva Era II, pág. 172 ed. inglesa)

La tarea del hombre es... expresar la hermandad en el plano físico y transmitir la divina energía a un expectante mundo de formas. A medida que los rayos desempeñan su parte con la humanidad y llevan al hombre a la manifestación, tal como él es en esencia y en realidad, continuará constante e inevitablemente su trabajo con el reino animal y con los otros reinos. Pero casi sin saber por qué, ni cómo, la humanidad desempeñará su parte en el trabajo de construcción. El trabajo creador proseguirá y el Plan se materializará. El trabajo del hombre para el reino animal consiste en estimular el instinto hasta que sea posible la individualización. Su trabajo para el reino vegetal reside en fomentar la facultad de producir perfume y adaptar la vida vegetal a la infinidad de usos del hombre y los animales. La tarea del hombre en el reino mineral radica en trabajar con la alquimia y la magia.

(Rayos I, pág. 267 ed. inglesa).

Es evidente que las tres primeras estrofas o versos, invocan, llaman o apelan, a los tres aspectos de la vida divina universalmente reconocidos - la mente de Dios, el amor de Dios y la voluntad o propósito de Dios; la cuarta estrofa señala la relación de la humanidad con las tres energías, inteligencia, amor y voluntad, y la profunda responsabilidad del género humano para complementar la difusión del amor y la luz en la Tierra.

Es aquí donde se evidencia el trabajo del movimiento de Triángulos, tan cercano al corazón de la Jerarquía en este momento. Por medio de la red que está creando Triángulos, la luz o la iluminación es invocada por el trabajo y la actitud diaria de los miembros de Triángulos; de esta manera la luz puede realmente descender a la Tierra, y la buena voluntad, que es el amor de Dios, y básicamente la voluntad al bien, pueden afluir también con más plena vivencia a los corazones de los hombres, lo cual transformará su vida y no podrá ser detenida la era de las rectas relaciones humanas...

A medida que aumente el trabajo de Triángulos y se difunda la red por toda la Tierra, podrá esperarse que también afluya luz y buena voluntad (el aspecto inmediato del amor que necesitan hoy los hombres); nada puede impedir que se produzcan los resultados esperados, porque siempre rige la ley eterna. La iluminación de las mentes de los hombres para que puedan ver las cosas tal cual son, captar los móviles correctos y

conocer el camino de las rectas relaciones humanas, constituye ya una necesidad imperiosa; el poder motivador de la buena voluntad es esencial para la correcta acción; obtenidos ambos - luz y amor - no pasarán muchas décadas antes de que la idea de rectas relaciones humanas se haya convertido en ideal de las masas y tomen rápidamente forma en todos los asuntos nacionales, públicos y comunitarios.

(El Discipulado en la Nueva Era II, págs. 168 - 169 ed. inglesa).

Los educadores que enfrentan la actual oportunidad mundial deberán preocuparse por sentar bases sólidas para la civilización futura, procurar que sea general y universal en sus alcances, verdadera en su presentación y constructiva en sus acercamientos. Los pasos iniciales que den los educadores de los diferentes países determinarán, inevitablemente, la naturaleza de la civilización venidera. Estos deberán prepararse para un renacimiento de las artes y un nuevo y libre fluir del espíritu creador del hombre. Deberán insistir sobre la importancia de los grandes momentos de la historia humana, donde brilló la divinidad del hombre y reveló nuevas corrientes de pensamiento, nuevos proyectos humanos, cambiando para siempre el curso de los asuntos humanos.

(Los Problemas de la Humanidad, pág. 45 ed. inglesa).

[Uno de los cambios en el pensamiento de la nueva era concierne al mundo social]... estarán dedicados a comprender la naturaleza emotiva de la humanidad, las relaciones grupales involucradas y la interacción entre los individuos y los grupos. Dichas relaciones serán interpretadas sabia y ampliamente, y se le enseñará al hombre su responsabilidad hacia las vidas menores que él anima... También se le indicará la responsabilidad que tiene, de acuerdo a la ley, con su propia familia. Esto dará lugar a la protección de la unidad familiar y su desarrollo científico; eliminará las dificultades matrimoniales y abolirá los abusos de diversa índole, que tanto prevalecen hoy en muchos círculos familiares.

Además se hará hincapié sobre la responsabilidad del hombre hacia la comunidad. Se le enseñará el verdadero significado esotérico de la ciudadanía - basada en las relaciones grupales egoicas la ley del renacimiento y el verdadero significado de la ley de karma. Se le inculcará su responsabilidad para con la nación, y el lugar que le corresponde a la comunidad dentro de la nación y el de la nación dentro de la comunidad de naciones. También, se le enseñará su responsabilidad para con el reino animal.

(Tratado sobre Fuego Cósmico, págs. 812 - 813 ed. inglesa).

Los discípulos mundiales piensan en términos grupales, aumentando constantemente la inclusividad. Consideran a su propio grupo, círculos de colaboradores y campo de servicio, en su correcta proporción, porque no están desligados del Todo circundante. Son puntos focales activos para las Fuerzas de la Luz en los tres mundos del esfuerzo humano, y se encuentran en todo campo y escuela de pensamiento... Trato de desarrollar en ustedes ese sentido de la necesidad mundial y esa utilidad que hará da cada uno que lee y comprende mis palabras, un discípulo de verdad y de hecho...

Los discípulos mundiales..., son... hombres y mujeres que tratan inteligente y prácticamente de transformar el plan ideal en un experimento factible y triunfal en la Tierra. En esta tarea todos tienen la oportunidad de ayudar. La capacidad para llegar a ser discípulos mundiales depende eventualmente de la capacidad de descentralizarse y olvidarse de sus personalidades. Este olvido no involucra únicamente sus propias personalidades, sino también las personalidades de sus condiscípulos y colaboradores y de todos aquellos con quienes entran en contacto. Además significa que en el futuro prestarán mayor servicio, impulsados a ellos, porque sienten en sus corazones un ardiente amor por sus semejantes.

(El Discipulado en la Nueva Era I, pág. 690 ed. inglesa).

La cultura alcanzada en un período determinado es simplemente el reflejo de la capacidad creadora y de la cabal conciencia de los iniciados de esa época - los cuales sabían que eran iniciados y también conscientes de que entrarían en relación directa con la Jerarquía. En la actualidad no empleamos ningunas de estas dos palabras, civilización y cultura, en su sentido correcto o en su verdadero significado. La civilización es el reflejo en la masa humana de alguna determinada influencia cíclica que conduce a una iniciación. La cultura está esotéricamente relacionada con aquellos que en alguna era de la civilización, en forma específica, precisa y con plena conciencia vigílica, penetran mediante el esfuerzo autoiniciado, en esos reinos internos de actividad mental que llamamos mundo creador. Estos reinos son responsables de la civilización en su aspecto externo.

(La Reparación de Cristo, pág. 129 ed. inglesa).

Les pediré que mediten sobre la visión de este nuevo orden mundial, manteniendo la mente abierta y comprendiendo que este nuevo modo de vivir se cierne sobre la humanidad y se materializará cuando sea correctamente derrotado el egoísmo y se visualicen las rectas relaciones humanas, y el ideal de este nuevo orden mundial se aparte de todo concepto y aspiración nacionalistas..., será..., el resultado de la saliente civilización y de la cultura que es la flor de esa civilización, pero, al mismo tiempo, tampoco será una de ellas. Será un mundo humano, basado en la correcta comprensión de las rectas relaciones humanas, en el reconocimiento de iguales oportunidades educativas para todos los hombres, las razas y las naciones, y sobre la comprensión fundamental de que "Dios ha creado a todos los pueblos con una sola sangre". Será un mundo en que las diferencias raciales y las unidades nacionales se conocerán como enriqueciendo la totalidad y contribuyendo a la significación de la humanidad. Esas diferencias y nacionalidades serán mantenidas y cultivadas, no en un aislamiento separatista, sino en la comprensión de que muchos aspectos del desenvolvimiento y de la diferenciación humana producen un todo noble y que todas las partes de ese todo son interdependientes. Todos comprenderán su relación mutua en un esfuerzo progresivo, sintético, humano, y la empresa de la vida en conjunto producirá un trabajo interno que florecerá en belleza y riqueza, que caracterizarán a toda la humanidad. En esto todos participarán con sabiduría y eficiencia planeada, ofreciendo a la vida planetaria y mutuamente, lo que tienen para contribuir. Será posible porque todo el género humano será reconocido como la unidad esencial y de mayor importancia espiritual que la parte.

Esto no es un sueño vano y visionario. Ya está sucediendo.

(La Exteriorización de la Jerarquía, págs. 241 - 242 ed. inglesa).

Pueden, si así lo desean, ayudar a construir la forma mental de la enseñanza de la nueva era., erigir esa estructura de pensamiento que incluya esta nueva enseñanza... Esto lo realizarán, ante todo, por medio del pensamiento, aplicando prácticamente a su vida personal y a cualquier precio, toda la verdad que hayan comprendido, sacrificándose y sirviendo a sus semejantes y difundiendo constantemente el conocimiento que pueden poseer.

(Rayos II, pág. 712 ed. inglesa).